UNIVERSITÉ DU LITTORAL CÔTE D'OPALE · UNIVERSIDAD DE GRANADA

DE LAS REPRESENTACIONES PRE-ECOLÓGICAS A UNA CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL EN LAS ARTES HISPÁNICAS DE LOS SIGLOS XVI A XXI

Coloquio internacional

13–14 de octubre de 2026 · Boulogne-sur-Mer, Francia · Formato híbrido

Salle 212 à Saint-Louis 1 (21 rue St. Louis, 62200 Boulogne-sur-Mer).

Le lien visio pour la journée d'études des 13 et 14 octobre en salle 212 :

Journée d'études
Mardi, 13 octobre · De 10:00am à 6:00pm
Fuseau horaire : Europe/Paris
Informations de connexion Google Meet
Lien de l'appel vidéo : https://meet.google.com/ree-juof-tyy
Ou composez le : (FR) +33 1 87 40 29 93 CODE : 654 401 029#
Plus de numéros de téléphone : https://tel.meet/ree-juof-tyy?pin=8298256929665

PRESENTACIÓN

El coloquio propone explorar las formas en que la naturaleza, el territorio, el paisaje y los espacios acuáticos han sido representados en las artes y literaturas de los mundos hispánicos desde los siglos XVI al XXI.

La propuesta parte de una pregunta fundamental: ¿cómo se configura históricamente una conciencia medioambiental en las culturas hispánicas? Para responderla, el encuentro atiende tanto a las representaciones explícitamente ecológicas como a aquellas formas de relación con la naturaleza que, desde épocas anteriores, pueden ser leídas retrospectivamente como pre-ecológicas.

Desde perspectivas vinculadas a la ecocrítica, los estudios de género, la colonialidad, los estudios territoriales, el paisaje, la materialidad y el pensamiento posthumanista, las distintas contribuciones abordan las relaciones entre naturaleza, territorio, cuerpos, comunidades y formas de violencia y resistencia.

El coloquio busca así establecer genealogías, continuidades y rupturas entre diferentes formas históricas de imaginar, habitar y disputar el territorio.

DIRECCIÓN

Université du Littoral Côte d'Opale, HLLI, UR 4030
Lise Demeyer · Benoît Santini · Florence Toucheron

Universidad de Granada
Virginia Capote

COMITÉ CIENTÍFICO

José Manuel Camacho Delgado — Universidad de Sevilla

Ángel Esteban — Universidad de Granada

Erika Martínez — Universidad de Granada

Ana Gallego — Universidad de Granada

Michèle Guillemont -Université de Lille

Fabrice Guizard — Université du Littoral Côte d'Opale

Gracia Morales — Universidad de Granada

Yolanda Ortiz — Universidad de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR

Carmen Belén Carmona Gil — Universidad de Granada

Marta Fernández Extremera — Universidad de Sevilla

Víctor Lorenzo García — Universidad de Granada

José Sánchez Benavente — Universidad de Granada

13 DE OCTUBRE · SESIÓN I

GENEALOGÍAS DE LA NATURALEZA Y EL TERRITORIO

10h30 Apertura

Moderación de la mesa: Florence Toucheron

10h35-10h55 José Sánchez Benavente — Universidad de Granada
La naturaleza americana de los siglos XVI y XVII: entre el dominio colonial y la huella prehispánica.

10h55-11h15 Christine Orobitg —Université de la Réunion
La visión de la naturaleza en la *Primera parte de los problemas y secretos maravillosos de las Indias* (México, Juan de Ocharte, 1591) de Juan de Cárdenas.

11h15-11h35 Santiago Alarcón Tobón — Università Ca' Foscari Venezia
La vorágine, la narrativa de lo más-que-humano y la novela contemporánea escrita en Colombia

11h35-11h55 Debate

Pausa

13 DE OCTUBRE · SESIÓN II

NATURALEZA, ESPACIO Y PENSAMIENTO ECOLÓGICO

Moderación de la mesa: Lise Demeyer

12h00-12h20 Jenny Liliana Betancur Chicué – Universidad de Granada
Poesía dramática y pensamiento ecológico: una aproximación ecocrítica a A dos grados de distancia (2021), de Nuria Gómez de la Cal. — Universidad de Granada

12h20-12h40 Sebastián Acevedo Ojeda -Université de Strasbourg
La centralidad del "enclave" en las narrativas del realismo social latinoamericano durante la primera mitad del siglo XX: un escenario propicio para la denuncia del modelo primario exportador y sus estragos sociales y medioambientales.

12h40-13h00 Katarzyna Soboniak —Université de la Réunion
El perro como figura relacional en la narrativa hispánica contemporánea escrita por mujeres

13h00-13h20 Debate

13h30 Restaurante

13 DE OCTUBRE · SESIÓN III

PAISAJES ACUÁTICOS

Moderación de la mesa: Benoît Santini

15h30-15h50 Florian Homann — Universität Münster
Agua, territorio y violencia: representaciones de la violencia ambiental y política en la narrativa colombiana contemporánea.

15h50-16h10 Barbara Łuczak — Universidad Adam Mickiewicz de Poznań
«En un mundo de ríos sin agua: una lectura ecológica de "Viatges a uns quants pobles" de Mercè Rodoreda».

16h10-16h20 Debate

Pausa

13 DE OCTUBRE · SESIÓN IV

TERRITORIOS, MATERIAS Y PAISAJES

Moderación de la mesa: Virginia Capote

16h30-16h50 Carmen Belén Carmona Gil — Universidad de Granada
Apuntes (geológicos) sobre la narrativa ecuatoriana y latinoamericana del siglo XXI: la potencia de lo territorial y lo telúrico en la ficción de Natalia García Freire.

16h50-17h10 María Florencia Iannuzzi Dolmann — UPVD–UdG
«Un paisaje propio»: ecorrelatos del paisaje transfronterizo y disidente en la obra de Stefanie Kremser.

17h10-17h30 Víctor Lorenzo García — Universidad de Granada
Un jardín sin fin: cancelaciones del espacio doméstico a través de la naturaleza en la nouvelle chilena contemporánea.

17h30-17h50 Debate

14 DE OCTUBRE · SESIÓN V

ECOFEMINISMO Y ECOPOETICA

Moderación de la mesa: Victor Lorenzo Garcia

15h00-15h20 Florence Toucheron -Université du Littoral Côte d'Opale
Frida Kahlo y bastardilla: hacia una ecopoética feminina del bodegón

15h20-15h40 Virginia Capote — Universidad de Granada
Más allá de la página: nuevas formas y formulaciones de representación de la naturaleza en el espacio digital

15h40-16h00 Marta Fernández Extremera — Universidad de Sevilla
Intervenciones feministas en la selva colombiana: contra la construcción patriarcal del canon literario.

16h00 -16H20 Lise Demeyer - Université du Littoral Côte d'Opale
Desencanto medioambiental a mediados del siglo XX en México: "Nos han dado la tierra" (1953) de Juan Rulfo y "El que inventó la pólvora" (1954) de Carlos Fuentes

16h20-16h40 Debate

16h40-17h00 Pausa

CLAUSURA

17h00-18h00 POÉTICA DEL DESASTRE Y DEL TERRITORIO HERIDO. CONVERSACIÓN CON MARITA LOPERA

Marita Lopera — Escritora colombiana

Entrevista a cargo de Florian Homann y Virginia Capote



AGRADECIMIENTOS · ECOFEM y ARTHIS

ECOFEM · C-HUM-293-UGR23

Ecología y ecofeminismo en la literatura colombiana del siglo XXI. Giro rural y espacios comunales de resistencia

Esta actividad se desarrolla en el marco del proyecto ECOFEM (C-HUM-293-UGR23), cofinanciado por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación y por la Unión Europea con cargo al Programa FEDER Andalucía 2021-2027.

Proyecto BQI- ARTHIS (Arts et mondes hispaniques : nature et société)

Cofinanciado por la Unión Europea · Ministerio de Hacienda y Función Pública · Fondos Europeos · Junta de Andalucía