

Colloque international
19-20 mars 2026

Site universitaire Le Musée
34 Grande Rue, Boulogne-sur-Mer

Jeudi 19 mars

10h30 accueil / présentation

10h45 - 11h30 : Anne Duprat (IUF/Université de Picardie Jules Verne), « Prisons : lieux communs et circulation du sens dans l'espace méditerranéen (XVI^e-XVII^e siècles) »

11h30 - 12h45 : S'affranchir des murs

Modération : Anne Duprat (IUF/Université de Picardie Jules Verne)

Elisabeth Lacombe (Université de Lille), « Communications angéliques, communications diaboliques : les scènes de prison comme espace dramatique de verticalité spirituelle dans le théâtre français, anglais et espagnol prémoderne »

Louise Dehondt (Université de Caen Normandie), « Benvenuto Cellini, évasion spectaculaire et illumination mystique »

12h45 - 14h00 : déjeuner

14h00 - 16h00 : Se représenter en prison

Modération : Marie-Agathe Tilliette (Université du Littoral Côte d'Opale)

Marion Bally (Université Rennes 2), « La prison comme lieu d' "ex-enchâssement" dans les romans du chevalier de Mouhy »

Cécile Tarjot (Université Rennes 2), « Résister à la réification carcérale : inertie et effervescence des récits carcéraux sous la Révolution »

Fanny Arama (Université Paris Cité), « Mme Roland : une Spartiate en prison »

16h00 - 16h15 : pause

16h15 - 18h15 : Entre témoignage et fiction

Modération : Louise Dehondt (Université de Caen Normandie)

Fanny Lalande (Université Lyon 2), « Des témoignages à la fiction : itinéraire du personnage Hérapine dans les écrits de prison protestants (1687-1784) »

Marine Berthiot (Université de Galway), « Enfermement des Magdaléennes : entre fantasmes et silences »

Marceau Levin (Université de Toronto), « Voyages à Sainte-Pélagie »

Vendredi 20 mars

9h - 9h45 : Marc Hersant (Université Sorbonne nouvelle), « Un monologue paradoxal : la correspondance de Sade prisonnier »

9h45 - 10h : pause

10h - 12h : Libertés carcérales

Modération : Valentine Dussueil (Université du Littoral Côte d'Opale)

Annabelle Bolot (Université de Picardie Jules Verne), « “Le lieu où l'on est le plus libre” : expérience carcérale, circulation et échanges chez Madame de Staal-Delaunay »

Jacques Marckert (Université Clermont Auvergne), « Fabrice del Dongo : un nouveau Casanova »

Marie-Agathe Tilliette (Université du Littoral Côte d'Opale) : « Friedrich von Trenck, un autre célèbre évadé »

12h - 13h30 : déjeuner

13h30 - 14h15 : Fiona McIntosh-Varjabédian (Université de Lille), « Complots et enfermement dans *The Abbot* de Walter Scott »

14h15 - 14h30 : pause

14h30 - 16h30 : S'échapper par l'écriture

Modération : François Berquin (Université du Littoral Côte d'Opale)

Nicolas Lombart (Université d'Orléans), « Sortir de/du *Babylon* ? Mobilité(s) et immobilité dans la poésie carcérale de Michel d'Amboise (c. 1535) »

Sophie Rothé (Université de Tours), « L'évasion épistolaire d'amants enfermés : Sophie de Monnier et Gabriel de Mirabeau »

Anabelle Guilbeault (Université de Montréal), « “Notre désœuvrement produisit une multitude innombrable de ces lettres” : circulation des lettres et des genres en prison dans les *Mémoires* de Mme de Staal-Delaunay »

