

Susana MARCOS

MCF en Histoire ancienne
Université Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer



email : susana.marcos@univ-littoral.fr

Fonctions administratives et responsabilités collectives :

Représentante élue du Laboratoire au pôle de recherche Humanités & Territoires Intégrés (HTI)
Représentante élue du Département Histoire au conseil du Centre de Gestion Universitaire

Secrétaire de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER)
Membre du comité scientifique et éditorial des *Mastérial*es, colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie (Universités de Lille, Littoral-Côte d'Opale, Artois)
Membre du jury du CAPES d'Histoire-géographie (2019-2022)
Membre scientifique de la *Casa de Velázquez* (EHEHI, Madrid 2010-2012)

Thèse : *Les relations entre les cités de Lusitanie au Haut-Empire*, soutenue en décembre 2013 à l'Université de Bourgogne sous la direction de S. LEFEBVRE.

Champs de recherche :

1. Cités, territoires et administration des provinces
2. Échanges, ports, mobilités et réseaux familiaux
3. Sociétés, transferts culturels et identité(s)
4. Mémoire, patrimoine
5. Épigraphie latine, Lusitanie, péninsule Ibérique, Haut-Empire.

Organisation d'événements scientifiques :

XI^e Colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, co-organisation Universités de Lille, Littoral-Côte d'Opale, Artois, 2024.

Entre espace public et espace privé : les élites en représentation dans le monde romain, Journées d'études internationales, Labex ArchiMède – CRESEM, Axe Territoires, Université de Perpignan, 2015.

Publications au 1^{er} juin 2025 :

Direction d'ouvrage :

S. MARCOS (dir.), *Entre espace public et espace privé : les élites en représentation dans le monde romain*, Actes des Journées d'études des 24 et 25 septembre 2015, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2018, 161 p.

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :

« Les « cités maritimes » de Lusitanie : mobilités, réseaux personnels et aires d'influence » [Actes du colloque « Appel du large » : Vies et sociétés portuaires », Arras, 2023], *Dialogues d'histoire ancienne*, à paraître.

« La novedad epigráfica: el paisaje en la Lusitania de época augustea », dans *La épigraphie civica en el Mediterráneo: cambios a la llegada de Roma*, *Veleia*, 42, 2025, pp. 143-163. Également en ligne, URL : <https://ojs.ehu.eus/index.php/Veleia/article/view/26252>

« La notion de *patrimonium* à travers l'épigraphie latine. Le cas de l'Hispanie romaine », in J.-L. PODVIN et A.-G. WEBER (dir.), *Métamorphoses du patrimoine*, Shaker Verlag, 2025, pp. 19-32.

« Assurer sa place d'élite : reproduction sociale et stratégies du pouvoir », in B. X. CURRÁS REFOJOS et I. SASTRE PRATS (dir.), *Las caras del imperio: mecanismos de control y estrategias de resistencia*, Actas del XLI Coloquio Internacional del GIREA, Presses Universitaires de Franche-Comté, Collection « Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité » n°1644, 2025, pp. 205-223

« La fondation *ex nihilo* d'*Augusta Emerita* : la construction territoriale, urbaine et politique d'une *caput provinciae* en devenir », in A. ESPOSITO et A. POLLINI (eds.), *Cités nouvelles, Villes des marges. Fondations, formes urbaines, espaces ruraux et frontières de l'archaïsme à l'Empire*, Edizioni ETS, Collection *Diabaseis*, Pise, 2023, pp. 235-264.

« Ce que disent les mots. Nommer la ville lusitanienne », in A. ESPOSITO et A. POLLINI (éd.), *À l'aube des villes antiques : vocabulaire de la cité et formes urbaines*, *Gaia*, [En ligne], 22-23 | 2020, mis en ligne le 30 juin 2020. URL : <http://journals.openedition.org/gaia/1441>

« El Estrecho del este hacia el oeste : ¿ un espacio bisagra entre las provincias hispánicas ? », in A. ÁLVAREZ-MELERO et al. (eds.), *Fretum Hispanicum. Nuevas perspectivas sobre el Estrecho de Gibraltar durante la Antigüedad*, Université de Séville, 2018, pp. 163-184.

« Flux, pôles, réseaux et aires d'influence : l'exemple de la *civitas Igaeditanorum* », in C. SOARES, J. L. BRANDÃO et P. CARVALHO (éd.), *História Antigua: Relações Interdisciplinares. Paisagens Urbanas, Rurais & Sociais*, Université de Coimbra, 2018, pp. 369-386.

« Los edificios de espectáculos, indicadores sintomáticos de las relaciones urbanas », in S. PANZRAM (ed.), *Oppidum – civitas – urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Münster et al. (= Geschichte und Kultur der Iberischen Welt), 2017, pp. 107-130.

« Introduction », in S. MARCOS (ed.), *Entre espace public et espace privé : les élites en représentation dans le monde romain*, Presses Universitaires de Perpignan, 2018, pp. 9-14.

« Las estelas funerarias, reflejo de las relaciones entre las ciudades de Lusitania. Algunas notas », in A. BAR-MAGEN NUMHAUSER et al. (eds.), *Actas de las V Jornadas de investigación del departamento de prehistoria y arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (6-8 de abril 2011)*, Colección Actas CD 10, UAM Ediciones, 2016, pp. 191-207.

« Relations personnelles et réseaux en Lusitanie. Le lien par le groupe » in A. CABALLOS RUFINO et E. MELCHOR GIL (eds.), *De Roma a las provincias. Las élites como instrumento de proyección provincial de Roma*, Editorial Universidad de Sevilla y Córdoba, Séville-Cordoue, 2015, pp. 591-615.

« Les Relations entre les cités de Lusitanie sous le Haut Empire », *Sciences Humaines Combinées*, [en ligne], Numéro 14, Actes du colloque 2014, mis en ligne le 17 septembre 2014, URL : <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/lisit491/document.php?id=1470>

« Espace et identité. Le cas des colonies de Lusitanie », *Cahiers « Mondes anciens»* [En ligne], 2 | 2011, mis en ligne le 20 juillet 2011. URL : <http://mondesanciens.revues.org/index568.html>

« Espace géographique, espace politique : la frontière provinciale, une limite déterminante ? » in A. CABALLOS RUFINO y S. LEFEBVRE (eds.), *Roma generadora de identidades. La experiencia hispana*, Collection de la Casa de Velázquez (123), Madrid, 2011, pp. 171-184.

Contribution à un ouvrage collectif :

AUGUSTA-BOULAROT S. et COURRIER C. (eds.), *Inscriptions Latines de Narbonnaise. Narbonne (ILN), IX, 1, Narbonne, in Gallia*, CNRS éditions, Paris, 2021.

Séminaires ou conférences non publiées :

« "Par le sang et par l'alliance". Le réseau des élites à la lumière de l'épigraphie lusitanienne », Université de Perpignan, 2018.

« La *provincia Lusitania* : enquête ou en quête d'identité(s) », Université de Bourgogne, 2016.

Comptes-rendus d'ouvrages :

* CABALLOS RUFINO A. (éd.), *De Trajano a Adriano*. Roma matura, Roma mutans, Universidad de Sevilla, 770 p., *L'Antiquité classique*, 90, 2021, p. 301-305.

* PAVÓN P. (éd.), *Marginación y mujer en el Imperio romana*, Ed. Quasar, Rome, 2018, 415 p., *Latomus*, 79-2, 2020, pp. 553-556.

* BRASSOUS L., QUEVEDO A. (eds.), *Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre le II^e et le IV^e siècle*. Collection de la Casa de Velázquez n°149, 404 p., *Histara les comptes rendus*, [Online], Publié en ligne le 2016-10-19, URL : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2749>.

* ÁLVAREZ MARTINEZ J. M., CARVALHO A., FABIÃO C. (eds.), *Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitânia Romana. Origem de dois Povos*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 46-1, 2016. Également en ligne <http://mcv.revues.org/6826>.

Valorisation de la recherche et animation scientifique :

Histoire(s) de Musée, responsable scientifique et co-organisatrice avec F. Guizard des *Nocturnes de l'Histoire* à Boulogne-sur-Mer (mars 2026). Conférence sur *Les collections antiques du musée « avant le Musée »*.

La Lusitanie, par Toutatis !, conférence donnée à l'occasion de la sortie de l'album *Astérix en Lusitanie*, Université du Littoral-Côte d'Opale, Boulogne-sur-mer (novembre 2025)

Histoires d'objets, Objets d'histoire, responsable scientifique et co-organisatrice des 1^{ères} *Nocturnes de l'Histoire* organisées à Boulogne-sur-mer en coopération avec le musée-comtal de la ville et W. Willay (mars 2025).