

# Séminaire

Lundi 9 février 2026

Sophia LABADI | University of Kent

Impacts des statues contestées en 2020. Le cas britannique

Lundi 9 mars 2026

Eva BAROIS DE CAEVEL | Centre Pompidou

Ensemble, toutes les hypothèses : la lecture attentive, une manière collective, vivante et sociologique, de produire de la connaissance en histoire de l'art

Emmanuelle CADET | IDHE.S, Université Paris 8

Au cœur de l'exposition « Samba Sadio 1875 » : la place de jeunes enquêteurs pour désamorcer des conflits autour d'un butin de guerre colonial

# Des statues pour mémoire ? Colonialisme et espace public

Lundi 13 avril 2026

Marie CORNU | CNRS, Institut des Sciences Sociales du Politique

À propos du *Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel* : les enjeux de patrimonialisation/dépatrimonialisation

Lundi 11 mai 2026

Fabou KOULIBALY | Centre d'Histoire Sociale du XX<sup>e</sup> siècle

Les statues coloniales en Guinée : entre acceptation et contestations

Discutante : Marian Nur Goni | Université Paris 8

Lundi 1<sup>er</sup> juin 2026

Dominique TAFFIN | Conservatrice du patrimoine

À propos de son rapport sur les patrimoines contestés

## Organisation

Julie MARQUET | ULCO, HLLI

Emmanuelle SIBEUD | Univ. Paris 8, IDHE.S

## Informations

[idhes.cnrs.fr/des-statues-pour-memoire-2/](https://idhes.cnrs.fr/des-statues-pour-memoire-2/)



## Campus Condorcet

Bâtiment Recherche Nord, salle 2.001

Le séminaire est également accessible par Zoom sur inscription préalable.  
Merci de vous reporter à l'annonce en ligne.