



Avis de Soutenance

Monsieur Guillaume LESCOP

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Les relations culturelles entre Boulogne-sur-Mer et l'Amérique du XIX^e siècle à nos jours.

dirigés par Monsieur Jean-Philippe PRIOTTI

Soutenance prévue le **mardi 27 janvier 2026** à 14h00

Lieu : Centre Universitaire du Musée 34 Grande Rue 62200 BOULOGNE-SUR-MER

Salle : Amphi 1

Composition du jury proposé

M. Jean-Philippe PRIOTTI	Université du Littoral Côte d'Opale	Directeur de thèse
Mme Laure BOLKA-TABARY	Université de Lille	Rapporteure
Mme Mélodie SIMARD-HOUDE	Université du Québec	Rapporteure
M. Xavier ESCUDERO	Université d'Artois	Examineur
M. Jean-François CONDETTE	Université de Lille	Examineur

Mots-clés : voyageurs, américanisme, mondialisation, transferts culturels

Résumé :

Les dernières publications consacrées à l'histoire de Boulogne-sur-Mer font la part belle à la trajectoire économique, politique et religieuse de la ville au XIX^e siècle, sans tenir compte de façon un tant soit peu approfondie de sa vie culturelle et scientifique. À lui seul, ce manque justifierait notre étude. Pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, Boulogne et le Boulonnais forment le terreau de nombreux scientifiques et érudits ayant marqué leur temps. Des figures, des moins connues aux plus importantes, comme le journaliste Jules Huret et l'explorateur Alphonse Pinart, ont laissé des récits circonstanciés de leurs séjours plus ou moins longs en Amérique du Nord et en Amérique du Sud et ont rapporté des témoignages ainsi que de nombreux biens culturels dans leur port d'origine. D'autant que, dans un chassé-croisé, des Américains ont visité le littoral à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, San Martín au premier chef. Autour de ces hommes, c'est toute la culture américaine qui se développe à Boulogne-sur-Mer.

Signature du Président de l'Université du Littoral Côte d'Opale