

Ce colloque international autour de *La Fleur des histoires* de Jean Mansel constitue la première manifestation scientifique consacrée à cette œuvre majeure du XV<sup>e</sup> siècle, encore largement méconnue et peu étudiée. « Notable clerq lay demourant a Hesdin en Artois », Jean Mansel (ca. 1400-1473) fit une belle carrière dans l'administration des ducs de Bourgogne en tant que receveur particulier des aides d'Artois, puis receveur général des aides ordinaires d'Artois, du Boulonnais et de Saint-Pol. Ces occupations ne l'empêchèrent pas de s'adonner à l'écriture. Dans les années 1440, il composa *La Fleur des histoires*, destinée à devenir un best-seller de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Souvent désignée comme une histoire universelle, la *Fleur* déborde les limites d'un genre précis. Cette vaste compilation a pour objectif de raconter l'histoire de l'humanité, de la Création au couronnement de Charles VI (1380), et d'offrir une somme de connaissances encyclopédiques sur les pays et les peuples ; grâce à l'ajout de parties moralisantes et de recueils d'exempla, elle se veut aussi un véritable livre de bonnes mœurs voué à contribuer au progrès spirituel de ses lecteurs. La première version du texte, en trois livres, fut retravaillée et amplifiée au début des années 1460 afin de fournir une matière encore plus riche, cette fois-ci distribuée en quatre livres.

La réussite de l'entreprise ambitieuse de Jean Mansel est indéniable : nous avons conservé plus de cinquante volumes manuscrits de différentes versions du texte. Nombre d'entre eux sont richement enluminés et offrent un programme iconographique complexe. Parmi les possesseurs de ces livres luxueux, on trouve Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, Pierre II de Bourbon, le roi Édouard IV d'Angleterre, le roi Louis XII, l'amiral Louis Malet de Gravelle, le cardinal Georges d'Amboise, le mémorialiste Philippe de Commines ainsi que des nobles installés dans les provinces du Nord et proches de la cour ducal, comme Philippe de Hornes ou des membres de la famille de Croÿ. Certaines sections de la *Fleur* – les histoires romaines, le recueil d'*exempla* ou encore la partie portant sur l'histoire du Hainaut, région natale de l'auteur – ont été extraites du texte et ont circulé indépendamment de l'ensemble, une autre preuve du succès de l'ouvrage de Jean Mansel. Or, son texte est demeuré inédit jusqu'à présent et n'a bénéficié que d'une seule monographie parue il y a quatre-vingt-dix ans.

Le présent colloque permettra de faire connaître plus largement le texte de *La Fleur des histoires* et ses manuscrits. Conçue dans une perspective interdisciplinaire, la manifestation réunira des spécialistes de plusieurs champs du savoir (langue et littérature médiévales, histoire, histoire de l'art), à la fois des chercheurs confirmés et des jeunes chercheurs travaillant sur l'œuvre de Mansel et ses manuscrits. Les travaux menés dans le cadre de ce colloque viseront aussi à contribuer à l'avancement du projet d'édition critique de *La Fleur des histoires* (version en trois livres), menée par une équipe internationale composée de onze chercheurs et co-dirigée par Elena Koroleva et Prunelle Deleville (<https://fleur.hypotheses.org/equipe>).

Colloque international

# *La Fleur des histoires*

de Jean Mansel



Boulogne-sur-Mer, 22-24 octobre 2025

Université Littoral Côte d'Opale

UR 4030 HLLI

Elena Koroleva et Prunelle Deleville








## ***La Fleur des histoires de Jean Mansel, un trésor de clergie***

ULCO, Centre du Musée, La Chapelle, Amphi I

### **Mercredi 22 octobre 2025**

**12h45** Accueil  
**13h00** Introduction

**13h15** Conférence inaugurale  
Jean DEVAUX (Université Littoral Côte d'Opale), « La culture historique bourguignonne et la chronique des âges du monde »  
**14h00** Discussion  
**14h15** Pause

#### **Session 1**

**14h30** Elena KOROLEVA (Université Littoral Côte d'Opale), « Anténor, Énée, Brutus : *les maleureux Troiens* et leur rôle fondateur dans la *Fleur des histoires* de Jean Mansel »  
**15h00** Stefano BENENATI (Scuola Normale Superiore di Pisa), « Pour les sources de la *Fleur des Histoires* : les manuscrits de la famille *f* de l'*Alexandre en prose* »  
**15h30** Antoine BRIX (Université de Namur), « Aux sources de l'histoire universelle dans la *Fleur* de Jean Mansel : L'héritage de Vincent de Beauvais »  
**16h00** Discussion  
**16h15** Pause

#### **Session 2**

**16h45** Valeria RUSSO (Università Ca' Foscari di Venezia / Université de Fribourg), « Inventer, sauver, admonester : Virgile dans les textes français et leurs sources médiévales »

**17h15** Véronique WINAND (Université de Liège), « "C'est fini... Ça va peut-être finir !" Les apostilles de la *Fleur des histoires* au fil de la tradition manuscrite, entre instabilité compositionnelle et indécision auctoriale »  
**17h45** Discussion  
**18h00** Clôture de la journée

### **Jeudi 23 octobre 2025**

#### **Session 1**

**9h00** Prunelle DELEVILLE (Université de Genève), « De la *jointure* naît le fruit : esthétique et éthique de l'agencement dans les *Exemples moraux* »  
**9h30** Priscilla MOURGUES (Université Bordeaux Montaigne), « Des *exempla* aux 'exemples' : étude structurelle et narrative du *Dialogue de saint Grégoire* dans la *Fleur des histoires* »  
**10h00** Discussion  
**10h15** Pause

#### **Session 2**

**10h30** Elisabetta BARALE (Université de Turin), « Les miracles de la Vierge de Jean Mansel : une mise en perspective comparative »  
**11h00** Thibaut RADOMME (Université Jean Monnet Saint-Étienne), « Les vies de saint François et sainte Claire d'Assise dans la *Fleur des histoires* de Jean Mansel »  
**11h30** Discussion  
**11h45** Déjeuner

#### **Session 3**

**13h15** Françoise LAURENT (Université Clermont Auvergne), « Les récits hagiographiques dans la *Fleur des histoires* : les enjeux du classement des figures saintes »  
**13h45** Patrick BROUCHIER (Aix-Marseille Université), « Le bestiaire sacré dans les Vies de saints (de sainte Félicité à saint Maur) »  
**14h15** Discussion  
**14h30** Pause

#### **Session 4**

**14h45** Valérie NAUDET (Aix-Marseille Université), « La parole dans une chronique historique – *La Fleur des histoires* de Jean Mansel (de Valentinien à Philippe I<sup>er</sup>) »  
**15h15** Catherine EMERSON (Université de Galway),

« L'esthétique et l'éthique de la violence dans les récits de croisade de la *Fleur des histoires* et ses illustrations »

**15h45** Discussion  
**16h00** Pause

**16h15** Atelier de travail du projet éditorial *La Fleur des histoires*

### **Vendredi 24 octobre 2025**

#### **Session 1**

**9h00** Anne DUBOIS (Université catholique de Louvain), « Illustrer la *Fleur des histoires* à Bruges au XV<sup>e</sup> siècle »  
**9h30** Wout DE COCK (Université de Gand), « Mastery and Legacy : Unraveling the Interrelations Between the Master of Théroouanne and Simon Marmion »  
**10h00** Discussion  
**10h15** Pause

#### **Session 2**

**10h45** Léo-Paul TISON (Université de Lille), « La carte et la fabrique de l'histoire. L'exemple de la *Fleur des Histoires* de Jean Mansel »  
**11h15** Michiel VERWEIJ (KBR), « "La noblesse des edefices de Romme du temps que elle fut en sa fleur" »  
**11h45** Discussion et clôture