

Philippe ÉTHUIN

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication (71^e section)

Université du Littoral Côte d'Opale

UR 4030 HLLI

Pôle de recherche HTI

Bâtiment Clocheville

25 rue Saint-Louis

62200 Boulogne-sur-Mer



Thèse : *Une approche médiarchéologique des discours prospectifs sur les médias émergents au XIX^e siècle (1876-1895)* sous la direction d'Olivier Le Deuff, Université de Bordeaux Montaigne, 2024.

Email : philippe.ethuin@univ-littoral.fr

Champs de recherche :

Archéologie des médias : dispositifs techno-médiatiques anciens ; « à venir » du télégraphe, du téléphone, du phonographe,... ; archéologie fictionnelle des NTIC ; gestes (proto)numériques.

Discours prospectifs sur les nouveaux médias : imaginaire des médias & médias imaginaires ; techno-discours & construction des imaginaires ; technique-fiction ; discours d'escorte ; biotechnologies médiatisées.

Littératures populaires et culture médiatique : anticipation ancienne ; fictions d'anticipation publiées dans la presse ancienne ; médiation numérique, redocumentarisation et remédiatisation des productions culturelles anciennes ; sérialités discursives.

Membre fondateur du groupe interdisciplinaire *InterGestes* ; membre du comité scientifique du colloque international *Le geste et la geste numériques*, Le Havre, 26 et 27 juin 2025

Dernières publications

Revue à comité de lecture

Clicher / Tracer : le phonographe entre imaginaire photographique et scriptural (1878-1889). « Écouter (à) l'écran ». *Terminal. Technologie de l'information, culture & société* [En ligne], n° 141, juin 2025. URL : <https://journals.openedition.org/terminal/11673>

La ville dans les proto-fictions-climatiques françaises du XIX^e siècle. *ReS Futurae* [En ligne], 21 HS | 2023. URL : <https://journals.openedition.org/resf/12511>

1877 : enregistrement total, transmission sensible à distance et lecture digitale. *Communication* [En ligne], Vol. 40/1 | 2023, mis en ligne le 28 août 2023, URL : <http://journals.openedition.org/communication/17115>.

L'uchronie dans la presse française (1857-1945) : les usages d'un mot. *Belphégor, Littératures populaires et culture médiatique* [En ligne], 21 | 2023. URL : <https://journals.openedition.org/belphegor/5204>.

Télécommunication(s). Aux origines d'un mot (1902-1949). *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 25 | 2022. URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/13585>

Autres revues

Le téléphonoscope avant Robida. « Compléments d'anticipation robidienne », *Le Téléphonoscope*, bulletin des Amis d'Albert Robida, n° 30, novembre 2023.

Circulation à travers la médiasphère francophone (1883-2020) de « Au vingt et unième siècle » de Catulle Mendès : de la nouvelle galante aux relectures contemporaines. *Le Rocamboles*, n° 95-96, hiver 2021.

Collaboration à des ouvrages :

ALTAIRAC, Joseph ; COSTES, Guy. *RétroFictions, Encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951*, préface de KLEIN, Gérard, avec la collaboration de ETHUIN, Philippe et MURA, Philippe, collection « Travaux », éditions Les Belles Lettres / Encrage, 2018.