



## XI<sup>e</sup> colloque des étudiant·e·s de Master en *Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie*

**20 mai 2025**  
**9 h 30 - 16 h 00**

**21 mai 2025**  
**8 h 30 - 17 h 00**

Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152)  
Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

# ● PROGRAMME

---

## ● MARDI 20 MAI

**9H30** Accueil

**9H45** Mots d'accueil

Samantha HERINGUEZ, CREHS, UArtois

Sandrine HUBER, Directrice, HALMA, ULille

Charles MÉRIAUX, Directeur, IRHIS, ULille

Claude MAJOLINO, Vice-Doyen Recherche et documentation, Faculté des Humanités, ULille

Jean-Louis PODVIN, Directeur, HLLI, ULittoral-Côte d'Opale

Fabien LACOUTURE, Adrien QUIÈVRE, IRHIS, ULille, organisateurs

**10H30**

---

### «**COSA MENTALE**» : PRATIQUES ARTISTIQUES, PRATIQUES INTELLECTUELLES

---

Président de séance  
Fabien LACOUTURE  
IRHIS, ULille

Élise GODEFROY, ULille

*Déconstruire une image : Déceler le « vrai » et le « faux » dans la gravure représentant le Salon carré de 1787 réalisé par Pietro Antonio Martini (1738-1797)*

Simon BEIRNAERT, UArtois

*Une polémique futuriste à Montmartre : le reflet des tensions entre artistes et intellectuels de la Belle Époque parisienne*

Thimothé MAGNARD, ULille

*A Thinking Room de David Lynch (1946-2025) : une installation testamentaire d'un artiste total*

**12H00** Déjeuner

**14H00**

---

### HISTOIRE(S) DE(S) FEMMES : ÉDUCATION, PRODUCTION, INVISIBILISATION

---

Présidente de séance  
Samantha HERINGUEZ  
CREHS, UArtois

Capucine LEBER, ULille

*La condition des femmes âgées en Égypte ancienne : stratégies de subsistance et inégalités sociales*

Justine PRIEM, UArtois

*La place de la chasse dans l'éducation des jeunes filles carolingiennes et des élites franques*

Pause

Anne-Sophie CATTIAU, ULille

*La condition des femmes artistes : de l'éloge à l'oubli, l'exemple de la sculptrice Anna Bass comme témoignage de la perte de reconnaissance des artistes femmes*

Mari VAUTRIN, ULille

*Le motif du triangle dans les oeuvres tissées d'Anni Albers : une nouvelle approche de sa création*

**16H00** Fin de la première journée

# ● MERCREDI 21 MAI

**8H30** Accueil

**9H00**

---

## INDIVIDUS, PRATIQUES, SAVOIRS : CIRCULATIONS ET MUTATIONS

---

Président de séance  
Adrien QUIÈVRE  
IRHiS, ULille

Vivien LALUE DESTERME, ULille  
*Prendre le taureau par les cornes–Mise en évidence du caractère international des scènes de Taurokathapsia durant le II<sup>e</sup> millénaire av.n.è*

Matthieu VERRIER, ULille  
*Voir Rome et se taire. Le refus de l'idéal esthétique romain dans le Voyage du Condottière (1910-1932) d'André Suarès*

Christelle ARAUJO, ULille  
*Les « cinq cents » maçons Portugais de Rabot Dutilleul. Logiques migratoires et dynamiques de travail dans la métropole lilloise, 1964 – 1982*

Pause

**10H45**

---

## PRATIQUES DU SACRÉ : ENTRE MATÉRIALITÉ ET IMMATÉRIALITÉ

---

Présidente de séance  
Amélie DE LAS HERAS  
CREHS, UArtois

William LAMBALLE, ULille  
*L'illusion du culte unique ? Réflexions autour de l'uniformité et la diversité des pratiques rituelles dans les sanctuaires de sommet minoens*

Corentin GALLOIS, ULille  
*Vilain petit canard. Une lecture apotropaïque du bouquet mêlant volailles et végétaux, en contexte funéraire égyptien*

Sarah BRASSET, ULille  
*L'abbaye de la Victoire, un chantier royal méconnu et ses maîtres d'œuvre*

Valentin BOUREL, ULittoral-Côte d'Opale  
*Une messe en français avant Vatican II ? La place de la langue vernaculaire dans la liturgie avant 1960*

**12H30** Déjeuner

**14H00**

---

## ENJEUX ET REPRÉSENTATIONS DU POUVOIR POLITIQUE

---

Président de séance  
Bertrand COSNET  
IRHiS, ULille

Julie RABOUTET, ULille  
*Snéfrou après Snéfrou. Postérité d'un roi égyptien du milieu du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. dans les nécropoles de Memphis*

Pauline PARENT, ULille  
*Confrontation des points de vue dans la représentation idéologique du regnum (royaume), de l'assassinat de Jules César (Rome, 44 av. n. è.) à sa lecture shakespearienne (Londres, 1599 ou 1600)*

Pause

Fabien TACLET, ULille  
*Comment concilier l'image de l'enfance et celle du pouvoir ? L'exemple des portraits de Louis XV, enfant-roi*

Sébastien ZIELINSKI, UArtois  
*Le voyage de Mac Mahon dans le Pas-de-Calais : affirmation et symbolique de l'Ordre moral en « Corse du Nord » (1874)*

**16H30** Conclusion générale

Fabien LACOUTURE, Adrien QUIÈVRE,  
IRHiS, ULille

# • PLAN D'ACCÈS

## VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

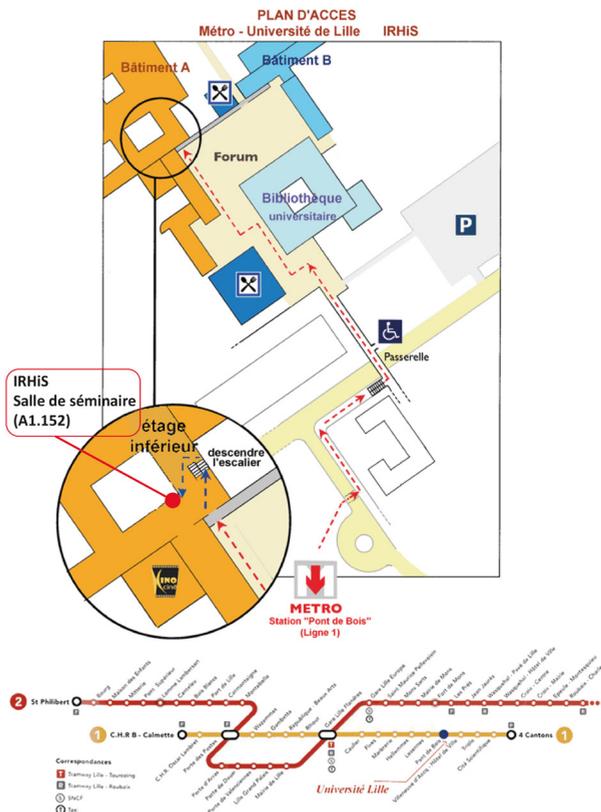
## TRAIN – MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

## BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



# • CONTACT

## Comité scientifique

- Bertrand Cosnet, MCF en histoire de l'art médiéval (IRHiS, ULille)
- Matthieu De Oliveira, PR en histoire contemporaine (IRHiS, ULille)
- Nicolas Genis, MCF en histoire ancienne et humanités numériques (HALMA, ULille)
- Samantha Heringuez, MCF en Histoire de l'art moderne (CREHS, UArtois)
- Florence Le Bars-Tosi, MCF en histoire de l'art antique (HALMA, ULille)
- Susana Marcos, MCF en histoire ancienne (HLLI, ULittoral-Côte d'Opale)
- Sébastien Martin, MCF en histoire moderne (HLLI, ULittoral-Côte d'Opale)
- Adrien Quièvre, ATER en Histoire contemporaine (IRHiS, ULille)
- Amélie de Las Heras, MCF en histoire contemporaine (CREHS, UArtois)

## Contacts :

- Fabien Lacouture (IRHiS, ULille) – [fabien.lacouture@univ-lille.fr](mailto:fabien.lacouture@univ-lille.fr) –
- Adrien Quièvre (IRHiS, ULille) – [adrien.quievre@univ-lille.fr](mailto:adrien.quievre@univ-lille.fr) –



Suivez-nous sur  
<https://colloque-master-hhaa.univ-lille.fr>

