

Séminaire de recherche :

« Les archives de l'intime »

Mardi 19 novembre 2024 - 10 h

La Chapelle – Boulogne-sur-Mer

Dans le cadre du projet de recherche « Manuscrits de prison » mené au sein de l'Unité de Recherche 4030 HLLI, nous organisons un séminaire de recherche à destination des étudiants hispanisants de l'ULCO. Consacré aux archives de l'intime, ce séminaire aura pour objectif d'alimenter notre réflexion sur la notion de témoignage privé, qu'il soit écrit ou oral.

Ce séminaire va prendre appui sur le film documentaire écrit par Odette Martinez-Maler *L'île de Chelo* (2008) et réalisé par Ismaël Cobo, Odette Martinez-Maler et Laëtitia Puertas qui sera projeté à l'occasion de la journée du film documentaire le 19 novembre 2024 organisée en collaboration avec la BULCO, à La Chapelle, à l'ULCO, Boulogne-sur-Mer. Ce film raconte l'histoire de Chelo, résistante de la guérilla antifranquiste espagnole qui, au crépuscule de sa vie, revient sur ses terres d'origine en Galice afin de rendre hommage à ses parents, assassinés par les franquistes, jetés dans une fosse commune et privés de sépulture depuis octobre 1939. Ce retour de Chelo sur les traces de sa propre histoire de femme antifasciste, filmé par Odette Martinez-Maler, est l'occasion d'un témoignage poignant sur ses années de jeunesse passée aux côtés de ses compagnes et compagnons de lutte dans le maquis espagnol, entre 1939 et 1948.

À la suite de la projection du film à La Chapelle, nous animerons une table ronde en présence d'Odette Martinez-Maler et de Maëlys Meyer, cinéaste documentaire, petite-fille de Manuel Zapico Terente, républicain espagnol qui a combattu aux côtés de Chelo mais aussi de El Quico, le père d'Odette, lui-même combattant républicain. Le témoignage que confie Chelo dans ce film ajouté aux multiples destins familiaux que nos deux invitées vont nous livrer sont autant de portes d'entrée vers une réflexion sur l'archive de l'intime et sur son rôle dans la construction d'une mémoire collective.



Un film documentaire de 57mn écrit par Odette Martinez-Maler (avec la participation d'Ismael Cobo & Laetitia Puertas).

Réalisé par Ismaël Cobo, Odette Martinez-Maler et Laetitia Puertas.

Produit par Mahmoud Chokrollahi & Mathilde Demy, PLAY FILM 2008.

Distribué par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Organisation : Isabelle Pouzet Michel

isabelle.pouzet@univ-littoral.fr

L'ÎLE DE CHELO

un film d'Ismaël Cobo, Odette Martinez-Maler
& Laetitia Puertas