

Pascale RODTS-ROUGE

Université Littoral Côte d'Opale
Agrégée de Lettres modernes
MCF de Langue et Littérature françaises

UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer



Email : pascale.rouge@univ-littoral.fr proff1081@gmail.com

Thèse : *Étude du paradoxe dans l'œuvre de Jacques Réda*, soutenue en décembre 2000 à l'Université Littoral Côte d'Opale (ULCO).

Champs de recherche :

- Thème 1 : Œuvre de Jacques Réda
- Thème 2 : Poésie contemporaine et moderne (Guy Goffette, Philippe Jaccottet, Jean Follain, etc.)
- Thème 3 : Aux frontières des genres et des cultures : prose et poésie, critique et création, poésie et roman, affinités électives, écriture et réécriture, à travers la littérature contemporaine et moderne.

Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :

- Journée d'étude *Dialogue des esprits, dialogue des cultures*, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 22 novembre 2019
- « Entretiens du Littoral 6 », *La poésie, de bouche à oreille*, ULCO, Dunkerque et Boulogne-sur-Mer, octobre 2003 et mai 2004
- Journée d'étude *Henri Michaux*, en collaboration avec Gérard Farasse, ULCO, Dunkerque, 23 mai 2002
- Journée d'étude *Jacques Réda*, en collaboration avec Gérard Farasse ULCO, Dunkerque, 1^{er} décembre 2001
- Présentation et ouverture de la première rencontre interdisciplinaire jeunes chercheurs « Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire », ULCO, Boulogne-sur-Mer, 20 mars 2020.

Participation à des programmes de recherche nationaux ou internationaux

- 26/04/2018-27/05/2018 : professeure invitée à la BFSU (Beijing Foreign Studies University), département Langue et Littérature chinoises. Conférences en Anglais : *Jacques Réda, pedestrian in Paris and friend of Li Bai*

Publications au 1^{er} septembre 2024

Ouvrages

P. Rodts-Rougé, *Aux frontières, Sur Jacques Réda*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 2002, 182 pages.

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées

Thème 1 : Œuvre de Jacques Réda

P. Rodts-Rougé, « Jean et Jacques partent en voyage. En route avec La Fontaine et Réda, de Paris en Limousin », dans Jean-Louis Podvin et Claire Soussen (dir.), *Le voyage de l'Antiquité à nos jours*, Düren, Shaker Verlag, 2022, p. 45-60.

P. Rodts-Rougé « Réda *made in China* », in [Le Nouveau Recueil](#) (dir. Jean-Michel Maulpoix) juillet 2018.

P. Rodts-Rougé, « Attention ! Une gare peut en cacher une autre » (sur Jacques Réda), dans Jacqueline Bel, Xavier Escudero et Benoît Santini (éd.), *Errance(s), Bohême(s), Passage(s), Les Cahiers du Littoral*, n°14, 2012, p. 363-372.

P. Rodts-Rougé, « Petite suite pour piano à quatre mains » (Réda-Duke Ellington), dans Gérard Farasse (dir.), *Affinités électives, Revue des Sciences humaines*, n°292, 4/2008, p. 173-186.

P. Rougé, « Collection de godillots » (sur Jacques Réda), dans Gérard Farasse (dir.), *Le Reste, La Relique, Revue des Sciences humaines*, n°278, 2/2005, p. 163-176.

P. Rougé, « Ceci n'est pas Réda », dans Jean-Michel Maulpoix (dir.), *Figures du poète moderne, RITM 21*, n°21, Université de Paris X, Nanterre, 2000, p. 213-225.

P. Rougé, « Scenic Railway » (sur Jacques Réda), dans Jean-Michel Maulpoix (dir.), *D'un lyrisme critique, Le Nouveau Recueil*, Ed. Champ Vallon, septembre-novembre, 1999, p. 149-160.

Thème 2 : Poésie contemporaine et moderne

P. Rodts-Rougé « La petite maison dans le jardin » (sur Guy Goffette), dans Jean-Michel Maulpoix (dir.), [Le Nouveau Recueil](#), mai 2020.

P. Rodts-Rougé, « Triple B : Bruegel, Bonnard et la belle Suzy (Guy Goffette et ses peintres) », dans Dolorès Lyotard (dir.), *L'Écrivain et son peintre, Revue des Sciences humaines*, n°318, 2/2015, p. 207-222.

P. Rodts-Rougé, « Hors les marges » (sur Guy Goffette), dans Gérard Farasse (dir.), *Envois et dédicaces*, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 2010, p. 149-165.

P. Rougé, « Suivez le guide », dans *Fargue..variations* (dir. Pierre Loubier), *Revue des Sciences humaines*, n°274, avril-juin 2004, p. 197-211.

P. Rougé, « Écritures parallèles », dans Jean Yves Debreuille, Gérard Farasse et Catherine Mayaux (dir.), *Jean Follain, un goût très fin d'éternel, Méthode !* n°4, dir. 2003.

P. Rougé, « A la troisième reprise », dans Gérard Farasse (dir.), *Faut lire Follain, Revue des Sciences humaines*, n°265, janvier-mars 2002, p. 153-160.

P. Rougé, « L'Origine du monde », dans Georges Dottin (dir.), *René Ghil, Nord*, n°40, 2002. Cette publication a été suivie d'un entretien à France-Culture dans l'émission *Entre Revues* dirigée par Mathieu Bénézet le 26-02-2003.

P. Rougé, « Toiles traversées », dans Gérard Farasse (dir.), *Jaccottet en filigrane, Revue des Sciences humaines*, n°255, 3/1999, p. 93-109.

Thème 3 : Aux frontières des genres et des cultures

P. Rodts-Rougé, « Les rimes de Melle » (sur *La Vie privée du désert* (1995) de Michel Chaillou), dans *Michel Chaillou, L'écriture Fugitive*, Roman 20/50, collection « Actes », n° 18, 2023, t. 19, p. 101-112.

P. Rodts-Rougé « Tango et Politique », dans Jaqueline Bel *et alii* (dir.), *Musique et Politique*, Les cahiers du Littoral, 1/N°21, Düren, Shaker Verlag, 2023, p. 363-371.

P. Rodts-Rougé, « L'atelier du conte » (sur *La plus précieuse des marchandises - Un conte de Jean-Claude Grumberg*), dans Xavier Escudero *et alii* (dir.), *Cruautés et violences dans le conte et dans le récit bref*, Düren, Shaker Verlag, 2022, p. 621-633.

P. Rodts-Rougé, « Janus en voyage », dans Grace Baillet (dir.), *Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire*, Düren, Shaker Verlag, 2021, p. 1-14.

P. Rodts-Rougé, « Paracelse au Japon » (sur Yoko Ogawa), dans François Berquin (dir.), *Poisons, Revue des Sciences humaines*, n°315, juillet-septembre 2014, p. 181-193.

Communications non publiées

Thème 1 : Œuvre de Jacques Réda

P. Rodts-Rougé, « Jacques Réda, a contemporary poet, a link between France and China : pedestrian in Paris and friend of Li Bai » - Conférence (EN), 11 mai 2018, Beijing Foreign Studies University, département de Littérature et Langue chinoises, Pékin, Chine. Professeur invitée du 26/04/2018 au 27/05/2018.

P. Rodts-Rougé, « Réda, *quo vadis?* » [Actes du Colloque international *La rue : architecture, sociabilité, cultures*, 01-02 décembre 2016, organisé par l'ANR LITTÉPUB de l'équipe d'accueil du Centre des Sciences des Littératures en Langue française (CSLF, EA 1586) et par l'équipe d'accueil Histoire des Arts et des Représentations (HAR, EA 4414), Université Paris Ouest - Nanterre La Défense]. À paraître dans la collection « Architecture, Littérature et Espaces », Presses Universitaires de Nanterre.

P. Rodts-Rougé, « Avec le temps va... » (Sur Jacques Réda) [Actes du Colloque international *Excentricités*, 17-18 et 19 novembre 2016, organisé par Jacqueline Bel, Université Littoral Côte d'Opale]. A paraître dans *Les Cahiers du Littoral*.

P. Rougé, « Sonnet sous surveillance (Défense et illustration du sonnet dans l'œuvre de Jacques Réda) » - Colloque international *Le Contretemporain poétique*, Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Faculté de Philosophie et de Lettres, Département d'études romanes), 09-11 octobre 2003.

Recensions critiques

Revue [Studia historicolitteraria](#) 2024 (Université Pédagogique de Cracovie, Pologne)

Revue de poésie comparée [Semicerchio](#) 02/2020 (Université de Sienne, Italie)

Revue [Synergies Pologne](#) 16/2019 (Université Pédagogique de Cracovie)