

**Christian BORDE**

MCF en Histoire contemporaine (retraité)

Université Littoral Côte d'Opale  
UR 4030 HLLI  
Pôle de recherche HTI  
Bâtiment Clocheville  
25, rue Saint-Louis  
62200 Boulogne-sur-Mer

**Émail :** christian.borde@univ-littoral.fr

**Thèse :** *Le Port de Calais (1814-1914)*, soutenue en 1995 à l'Université de Lille III, sous la direction d'Emmanuel Chadeau.

**Champs de recherche :**

- Histoire maritime (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des entreprises
- Histoire des organisations patronales
- Histoire régionale des Hauts-de-France

**Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :**

- En collaboration avec Sébastien Martin (ULCO), Laurent Warlouzet (ULCO), Jean-François Grevet (Artois), « La résilience des villes portuaires européennes : crises et réinventions (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) » Dunkerque, 17-18 mai 2018.
- En collaboration avec Éric Roulet (ULCO), « L'entreprise maritime dans le monde occidental. Essai de définition XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », Boulogne-sur-Mer, 10-12 mars 2016.

**Ouvrages :**

- Christian Borde, Xavier Morillion, *La Grande usine à tulle. Histoire de l'usine Boulart, site de la Cité internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais*, Calais, TRAME-dentelle, 2014, 116 p.
- Christian Borde, *Calais et la mer, 1814-1914*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 344 p.

**Direction d'ouvrages :**

- Christian Borde, Jean-François Grevet, Sébastien Martin, Laurent Warlouzet (dir.), *La résilience des villes portuaires européennes Tome 1. Crises et réinventions (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2022, 290 p.
- Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *L'engagement maritime en France, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker, 2022 (Les Sources de l'histoire maritime 4), 214 p.
- Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *Les actes de sociétés, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Düren, Shaker Verlag, 2021 (Les Sources de l'histoire maritime 3), 214 p.
- Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *Les Caractères originaux de l'entreprise maritime dans le monde occidental du Moyen Âge à nos jours*, Düren, Shaker, 2019, 274 p.
- Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *Financer l'entreprise maritime, Revue d'histoire maritime* 26, 2019.
- Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *L'Assurance maritime XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker Verlag, 2017 (Les Sources de l'histoire maritime 2), 214 p.
- Christian Borde & Éric Roulet (éd.), *Les journaux de bord, XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker, 2015 (Les sources de l'histoire maritime 1), 210 p.
- Christian Borde & Christian Pfister (dir.), *Histoire navale, Histoire maritime. Mélanges offerts à Patrick Villiers*, SPM, 2012, 210 p.

**Articles chapitres d'ouvrages ou communications publiées**

**2022**

Christian Borde, « L'action des organisations patronales internationales dans la résilience des ports européens durant l'Entre-deux guerres », dans Christian Borde, Jean-François Grevet, Sébastien Martin, Laurent Warloutzet (dir.), *La résilience des villes portuaires européennes Tome 1. Crises et réinventions (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2002, p. 167-184.

Christian Borde, Didier Toulotte, « Rupture d'engagement : les déserteurs de la Société anonyme des Voiliers nantais », dans Christian Borde, Éric Roulet (dir.), *L'engagement maritime en France, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Düren, Shaker, 2022 (Les Sources de l'histoire maritime 4), p. 149-179.

Christian Borde, « Deux représentations de l'engagement maritime dans l'art : Jean Bart vue par Eugène Sue (1845) et par Virginie Demont-Breton (1894) », dans Christian Borde, Éric Roulet (dir.), *L'engagement maritime en France, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker, 2022 (Les Sources de l'histoire maritime 4), p. 149-179.

## 2021

Christian Borde, « Associations et comptoirs de pêche dans le Boulonnais : de l'écorage aux sociétés anonymes (1694-1879), dans Christian Borde, Éric Roulet (dir.), *Les actes de sociétés, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker, 2021 (Les Sources de l'histoire maritime n° 3), p. 79-97.

Christian Borde, « La représentation des femmes des populations maritimes du Pas-de-Calais au XIX<sup>e</sup> siècle », p. 39-57, *Histoire et Archéologie du Pas-de-Calais*, t. XXXVIII, 2021, p. 39-57.

## 2019

Christian Borde, « La guerre sous-marine comme « barbarie des Huns occidentaux » face au droit international (1915-1919), dans Jean-Louis Podvin & Éric Roulet (éd.), *Des forts et des ports. Hommages à Joëlle Napoli*, Düren, Shaker, 2019, p. 123-138.

## 2018

Christian Borde, « Pratiques et comportements des pêcheurs boulonnais d'après les rapports de mer (Vers 1850-1950), *Revue d'Histoire maritime*, 2018, n° 25, « Le navire à la mer », p. 101-115.

## 2017

Christian Borde, « Les polices d'assurances maritimes françaises au début du XX<sup>e</sup> siècle », dans C. Borde, É. Roulet, *L'Assurance maritime XIVE-XXIe siècle*, Aachen, Shaker Verlag, 2017 (Les Sources de l'histoire maritime 2), p. 143-167.

## 2016

Christian Borde, « *L'instant d'après*. Valeur narrative et historicité des cartes postales anciennes », dans Jacqueline Bel (éd.), *Le monde en images*, (Les cahiers du Littoral I/n°16), p. 171-194.

Christian Borde, « La catastrophe du *Titanic* : un naufrage au pli de l'industrie moderne, 1889-1929 », dans F. Berger, M. Rapaport, P. Tilly, B. Touchelay (éd.), *Industries, territoires et cultures en Europe du Nord-Ouest. XIXe-XXe siècles. Mélanges en l'honneur de Jean-François Eck*, Roubaix, Archives nationales du monde du Travail, p. 11-18.

## 2015

Christian Borde, « Le Comité central des armateurs de France face aux enjeux de la guerre maritime », *Revue d'histoire maritime* (« La Marine nationale et la Première guerre mondiale : une histoire à redécouvrir »), n° 20, 2015/1, p. 91-102.

Christian Borde, « La genèse du système des *containers*, entre route, rail et navigation maritime (1896-1956) », dans Béatrice Touchelay, Jean-François Eck, Pierre Tilly, (dir.), *Espaces portuaires*.

*L'Europe du Nord à l'interface des économies et des cultures, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, p. 147-158.

Christian Borde, « Un capitaine caboteur face à l'écriture à bord du lougre Pitre Armel de Nantes, 1861-1863 », dans Christian Borde & Éric Roulet (dir.), *Les journaux de bord, XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Aachen, Shaker (Les sources de l'histoire maritime 1), p. 107-128.

#### 2014

Christian Borde, « L'héritage des amirautés et les nouvelles juridictions dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire maritime* 19 (« Les amirautés en France et Outre-mer du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle »), 2014/2, p. 321-338.

Christian Borde, « Les chambres de commerce françaises et le Comité central des armateurs de France : de l'antagonisme national aux convergences internationales (1903-1940) » dans Danièle Fraboulet, Cédric Humair et Pierre Vernus (dir.), *Coopérer, négocier, s'affronter. Les organisations patronales et leurs relations avec les autres organisations collectives*, Rennes, PUR, p. 226-236.

#### 2013

Christian Borde, « Les acteurs du cabotage sur les côtes atlantiques de 1900 à 1950 », dans Alexandre Fernandez, Bruno Marnot, *Les ports du golfe de Gascogne. De Concarneau à la Corogne (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, p. 133-144.

Christian Borde, « Les deux rêves du commerce maritime au premier XX<sup>e</sup> siècle. Arbitrage social et commercial chez les Armateurs de France (1891-1950), dans Albercht Cordes, Serge Dauchy, *Eine Grenze in Bewegung : Private und öffentliche Konfliktlösung im Handels- und Seerecht / Une frontière mouvante : Justice privée et justice publique en matières commerciales et maritimes*, München, R. Oldenbourg Verlag, p. 345-362.

#### 2012

Christian Borde, « Les filets coupés. Attentats et batailles de pêcheurs en Manche et Mer du Nord, 1860-1930, dans *Actes et machines de guerre* (Les Cahiers du Littoral n° 13), p. 61-78.

Christian Borde, « L'efficacité des commissionnaires en tulles et dentelles de Calais (1800-1940) : du grand commerce international en sous-préfecture », dans Jean-François Eck, Michel-Pierre Chelini, *PME et grandes entreprises en Europe du Nord-Ouest XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. Activités, stratégies, performances*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, p. 171-185.

Christian Borde, « Le Comité central des armateurs de France au service de ses adhérents, 1903-1928 », dans Danièle Fraboulet et Pierre Vernus, *Genèse des organisations patronales en Europe (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 269-278.

#### 2011

En collaboration avec François G. Schmitt, Vincent Herbert, Yannick Landry, Marc Réveillon & Valérie Gentilhomme, « Blooms de *Phaeocystis* sur la Côte d'Opale : investigations historiques », dans François G. Schmitt (dir.), *Observation des écosystèmes marin et terrestre de la Côte d'Opale : du naturalisme à l'écologie*, Paris, Union des Océanographes de France, p. 183-197.

En collaboration avec Jacques Couture, « La photographie à Calais, des origines à Paul Villy (vers 1840-vers 1930) », Musée des Beaux-arts de Calais, *Calais d'ici et d'ailleurs, son territoire, ses artistes*, Milan, Silvana Editoriale, p. 96-109.

#### 2010

Christian Borde, « Les entreprises d'armement de la façade maritime du Nord-Pas-de-Calais, entre avant-pays et arrière-pays, de 1860 à 1925 », *Revue du Nord*, n° 387, t. 92, p. 839-855.

Christian Borde, « Rapport de synthèse : l'exploitation de la mer », dans *La recherche internationale en histoire maritime : essai d'évaluation*, n° spécial *Revue d'Histoire maritime* 10-11, p. 311-316.

Christian Borde, « La communauté des Lacemakers de Calais, de la contrebande maritime à l'exil australien, 1802-1848 », dans Mickaël Augeron, Pascal Even, *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques. Expériences françaises et allemandes, XVe –XIXe siècle*, Paris, Rivages des Xantons, p. 333-345.

Christian Borde, « Les consuls de France et le rapatriement des marins du commerce et de la pêche : entre répression et humanitarisme (1804-1891) », dans Jörg Ulbert, Lukian Prijac, *Consuls et services consulaires au XIX<sup>e</sup> siècle/Die Welt der Konsulate im 19. Jahrhundert/Consulship in the 19<sup>th</sup> Century*, Hambourg, DOBU Verlag, p. 62-75.

## 2009

Christian Borde, « Le contrebandier, le tulliste et le négociant : Calais, relais européen de l'industrie dentellière, 1802-1832 », dans Stéphane Curveiller, Laurent Buchard, *Se déplacer du Moyen Âge à nos jours, Actes du 6<sup>e</sup> colloque européen de Calais 2006-2007*, Calais, p. 291-302.

Christian Borde, Patrick Villiers, “France’s North Sea and Channel Coast Fisheries, c. 1700-1848”, dans David J. Starkey, Jon Th. Thor, Ingo Heidbrink, *A History of the North Atlantic Fisheries*, vol 1. *From Early Times to the Mid Nineteenth Century*, Deutsches Schiffahrtsmuseum, H. M. Hauschild GmbH, Bremen, p. 172-193.

Christian Borde, « Les entrepreneurs dunkerquois au début du Second Empire : l'apport des patentes », *Revue historique de Dunkerque et du Littoral* 42, p. 167-204.

## 2008

Christian Borde, « Sciences et techniques, mécanisation et transports », Centre des Archives nationales du Monde du travail, *Usines à mémoires. Un parcours dans le fond du Centre des archives du monde du travail à Roubaix*, Le cherche Midi, p. 68-97.

## 2007

Christian Borde, « La rénovation d'une firme familiale à la veille de la Première Guerre mondiale. La conserverie Vanheeckhoet de Boulogne-sur-Mer (1907-1914) », *Histoire et Archéologie du Pas de Calais. Bulletin de la Commission d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais*, t. XXV, p. 95-121.

Christian Borde, “Shipping: France”, in *The Oxford Encyclopedia of Maritime History*, John B. Hattendorf, editor in chief, vol. 3, New-York, Oxford University Press, p. 615-617.

Christian Borde, « L'intégration de la sécurité maritime dans les constructions navales, du *Great-Eastern* au *Titanic* », *Revue d'Histoire Maritime* 7 « Les constructions navales dans l'histoire », p. 213-229.

## 2006

Christian Borde, « La création du Comité Central des Armateurs de France (13 janvier 1903) : enjeux internationaux et nationaux du lobbying maritime français (1891-1906) », *Revue d'Histoire Maritime* 5 « La Marine marchande française de 1850 à 2000 », p. 221-237.

Christian Borde, « Les armateurs français au lendemain de la Première Guerre mondiale (1917-1921) : Innovation, nationalisation ou américanisation ? », Silvia Marzagalli, Bruno Marnot (eds.), *Guerre et économie dans l'espace atlantique du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 83-94.

**2005**

Christian Borde, « Des plages au port. Mutations des communautés de pêcheurs ruraux du quartier maritime de Calais (1820-1930) », dans Éric Barré, Elisabeth Ride, André Zysberg (dir.), *Ils vivent avec le rivage. Pêche côtière et exploitation du littoral*, Centre de recherche d'Histoire Quantitative, Histoire Maritime, n° 2, Caen, p. 67-78.

Christian Borde, « L'État français et la sécurité maritime : de la coopération aux conventions internationales, 1839-1914 (The French State and Safety at Sea : Co-operation and conventions, 1839-1914) », dans *Bridging Troubled Waters. Conflict and Co-operation in the North Sea Region since 1550*, Fiskeri-og Sofartsmuseets Studier, nr 17, Esbjerg, p.199-219.

Christian Borde, « La récompense que mon humble dévouement n'avait pu obtenir » : Les refusés de la Légion d'honneur dans le département du Pas-de-Calais, 1920-1940 », dans Xavier Boniface (dir.) *Du sentiment de l'honneur à la Légion d'honneur*, p. 213-229.

Christian Borde, « Une pluriactivité introuvable ? Marins et paysans du Pas-de-Calais à la fin du XIXe siècle », dans *Entre Terre et mer. Sociétés littorales et pluriactivités (XVe-XXe siècle)*, PUR, p. 241-253.

Christian Borde, « La Vierge Marie dans anthroponymie maritime : l'exemple des flottes de pêche et de commerce du Nord Pas-de-Calais (1793-1897) », dans Bruno Béthouart, Alain Lottin (dir.), *La dévotion mariale de l'an mil à nos jours*, Artois Presses Université, p. 381-397.

**2004**

Christian Borde, « Les pilotes de Dunkerque au XIXe siècle : organisation du travail, fortune et ascension sociale », dans Anne-Lise Piétri-Levy, John Barzman, Éric Barré (dir.), *Environnements portuaires, Port environments*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, Dieppe, p. 273-284.

Christian Borde, « Bourgeois de Calais en redingotes. Les Valdelièvre, fondateurs, négociants, armateurs et fabricants de dentelles au XIXe siècle », dans Jean-Paul Barrière, Marc de Ferrière le Vayer (Dir.) *Aéronautique, Marchés, Entreprise. Mélanges en mémoire d'Emmanuel Chadeau*, Douai, Pagine Editions, p. 349-365.

Christian Borde, « La jetée de Calais, ses représentations au XIXe siècle, de Turner à Augustin Boutique », dans Jacqueline Bel (dir.), *Visions du port, lieu et métaphore*, actes du colloque « *Le port, ses significations, ses interprétations et ses représentations* » (Les Cahiers du Littoral 1/n°3), p. 15-38.

Christian Borde, « La violence propre aux femmes de la halle. Regards sur les matelotes de Calais et Boulogne au XIXe siècle », dans Mickaël Augeron, Mathias Tranchant (eds.), *La violence et la mer dans l'espace atlantique (XIIIe-XIXe siècle)*, PUR, p.143-158.

**2003**

Christian Borde, « The Madness of Frédéric Sauvage of Boulogne (1786-1857) and the Birth of the French Propeller », dans Pieter van der Merwe (dir.), *Science and the French and British Navies, 1700-1850*, Londres, National Maritime Museum, p. 131-146.

**2002**

Christian Borde, « La dynastie des Sauvage et l'architecture navale à Boulogne-sur-mer (1790-1814) », in Christiane Villain-Gandossi (dir.), *Actes du 124<sup>e</sup> congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Nantes, 1999, Constructions navales*, Paris CTHS, p. 85-103.

Christian Borde « Le port de Dunkerque en 1900 : l'ouverture au monde », *Revue Historique de Dunkerque et du Littoral* 36, p. 15-34.

Christian Borde, « Les dentelliers de Calais sous le Second Empire : l'ouverture au monde », in Bruno Béthouart (dir.), *Napoléon III, Boulogne et l'Europe* (Les cahiers du Littoral, 2), p. 205-217.

### 2001

Christian Borde, « Armements et armateurs à Boulogne sous l'Empire », *Napoléon, Boulogne et l'Europe*, Boulogne-sur-Mer, 7-9 mai 1998, Dunkerque (*Les cahiers du Littoral* N° 2), p. 255-268.

Christian Borde, « Les rythmes du travail à la mer : équipages calaisiens au début du XIX<sup>e</sup> siècle » in Eric Barré, André Zysberg (eds), *L'équipage, du navire antique aux marines d'aujourd'hui*, Musée Maritime de Tatihou-Conseil général de la Manche, p. 148-159.

Christian Borde, « Le choléra sur le littoral au XIX<sup>e</sup> siècle (1832-1892) », *Revue Historique de Dunkerque et du Littoral* 35, p. 187-222.

### 2000

Christian Borde, Gisèle Herbaut-Terreux, « L'armement calaisien de 1853 à 1892. L'apport d'une source exhaustive les francisations de navires », *Revue Historique de Dunkerque et du Littoral* 34, p. 183-215.

Christian Borde, « Génie pékin contre Génie Militaire. Fortifications et territoires portuaires sur le littoral de la mer du Nord au XIX<sup>e</sup> siècle », *Pouvoirs et littoraux du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Presses Universitaires de Rennes, p. 289-301.

### 1999

Christian Borde, « Dunkerque, Le Havre, Rouen et l'ouverture vers l'espace monde (1870-1896) », Éric Wauters (dir.), *Les ports normands : un modèle ?*, Publications de l'université de Rouen, p. 201-214.

### 1998

Christian Borde, « Les francisations des bateaux de pêche au XIX<sup>e</sup> siècle, source de l'histoire maritime », Colloque *La Pêche en Manche et mer du Nord, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Les cahiers du Littoral, Lille, p. 79-90.