

Colloque international

***La Fleur des histoires de Jean Mansel, un trésor de clergie***

Boulogne-sur-Mer, 22-24 octobre 2025

Université Littoral Côte d'Opale, UR 4030 HLLI

Organisatrices : Elena KOROLEVA et Prunelle DELEVILLE



Jean Mansel, *La Fleur des histoires* (version longue), t. 2, Paris, BnF, fr. 727, fol. 1r

« Notable clercq lay demourant a Hesdin en Artois<sup>1</sup> », Jean Mansel (ca. 1400-1473) fit une belle carrière de fonctionnaire dans l'administration de la cour de Bourgogne, ce qui ne l'empêcha pas de s'adonner à l'écriture. Dans les années 1440, il composa *La Fleur des histoires*, destinée à devenir un best-seller de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Souvent désignée comme une histoire universelle, la *Fleur* déborde les limites d'un genre précis. Cette vaste compilation a pour objectif de raconter l'histoire de l'humanité, de la Création au couronnement de Charles VI (1380), et d'offrir une somme de connaissances encyclopédiques sur les pays et les peuples ; grâce à l'ajout de parties moralisantes et de recueils d'*exempla*, elle

<sup>1</sup> C'est ainsi que le présente le scribe Thiérion Anseau dans le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, 5205 (fol. B r), une copie de la *Vie du Christ* de Mansel.

se veut aussi un véritable *livre de bonnes mœurs*<sup>2</sup> voué à contribuer au progrès spirituel de ses lecteurs. Compte tenu de l'ampleur du projet, il n'est pas étonnant que la version la plus ancienne, dite brève, en trois livres, s'étale sur pas moins de 847 feuillets dans les deux volumes ayant appartenu au duc de Bourgogne Philippe le Bon (Bruxelles, KBR, 9231-9232). Pour donner un rapide aperçu du contenu d'après cet exemplaire ducal, précisons que le livre I relate l'histoire biblique, d'Adam et Ève aux Macchabées, et l'histoire profane de l'Antiquité, de Thèbes à Auguste ; le livre II comporte la vie et les miracles de la Vierge, la vie de Jésus et l'histoire des anges, puis offre une section consacrée aux commencements de Rome, suivie du traité des provinces du monde et de l'histoire du Hainaut ; enfin, le livre III, le plus long et varié, propose des vies de saints, une adaptation du *Dialogue de saint Grégoire*, un recueil d'anecdotes exemplaires, l'histoire de Rome et de France, celle des papes ainsi qu'un ensemble de récits et traités moraux. Ce texte foisonnant fut retravaillé par l'auteur au début des années 1460 afin de fournir une matière encore plus riche, cette fois-ci distribuée en quatre livres.

La réussite de l'entreprise ambitieuse de Jean Mansel est indéniable : nous avons conservé plus de cinquante volumes manuscrits de différentes versions du texte<sup>3</sup>. Nombre d'entre eux sont richement enluminés et offrent un programme iconographique complexe. Parmi les possesseurs de ces livres luxueux, on trouve Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, Pierre II de Bourbon, le roi Édouard IV d'Angleterre, le roi Louis XII, l'amiral Louis Malet de Gravelle, le cardinal Georges d'Amboise, le mémorialiste Philippe de Commines ainsi que des nobles installés dans les provinces du Nord et proches de la cour ducal, comme Philippe de Hornes ou des membres de la famille de Croÿ. Certaines sections de la *Fleur* – les histoires romaines, le recueil d'*exempla* ou encore la partie portant sur l'histoire du Hainaut, région natale de l'auteur – ont été extraites du texte et ont circulé indépendamment de l'ensemble, une autre preuve, s'il en fallait, du succès de l'ouvrage de Jean Mansel.

Demeurée inédite jusqu'à présent, *La Fleur des histoires* (version en trois livres) fait actuellement l'objet d'une édition critique menée par une équipe internationale composée de onze chercheur.ses (<https://fleur.hypotheses.org/equipe>). En lien avec ce travail d'édition, nous souhaitons organiser un premier colloque international consacré à cette œuvre, encore largement méconnue et peu étudiée. Le colloque se tiendra à Boulogne-sur-Mer du 22 au 24

---

<sup>2</sup> Titre du traité moral écrit en 1404 par Jacques Legrand.

<sup>3</sup> Pour une liste des manuscrits, on peut consulter la base *Jonas* de l'IRHT : <http://jonas.irht.cnrs.fr/oeuvre/7499>

octobre 2025 et réunira des spécialistes de plusieurs disciplines (langue et littérature médiévales, histoire, histoire de l'art).

Les communications proposées pourront porter sur :

- l'évolution du texte de la *Fleur* et les relations entre ses différentes versions
- les sources des récits incorporés à la *Fleur* et leur traitement par Jean Mansel
- la langue et le style de l'auteur
- le caractère hybride de l'ouvrage et sa portée didactique
- la tradition manuscrite et les relations entre les témoins du texte
- les enluminures et le programme iconographique de différents exemplaires de la *Fleur*
- le rapport texte / image dans les manuscrits de la *Fleur*
- l'activité des ateliers où ces exemplaires furent copiés et enluminés
- les scribes et les artistes ayant contribué à la réalisation des manuscrits de la *Fleur*
- la place de la *Fleur* au sein de la production littéraire, historique et didactique des Pays-Bas bourguignons.

Les propositions de communication accompagnées d'un argumentaire d'une dizaine de lignes et d'un bref *curriculum vitae* sont à envoyer aux organisatrices **avant le 15 septembre 2024** :

[elena.koroleva@univ-littoral.fr](mailto:elena.koroleva@univ-littoral.fr), [prunelle.deleville@unige.ch](mailto:prunelle.deleville@unige.ch)