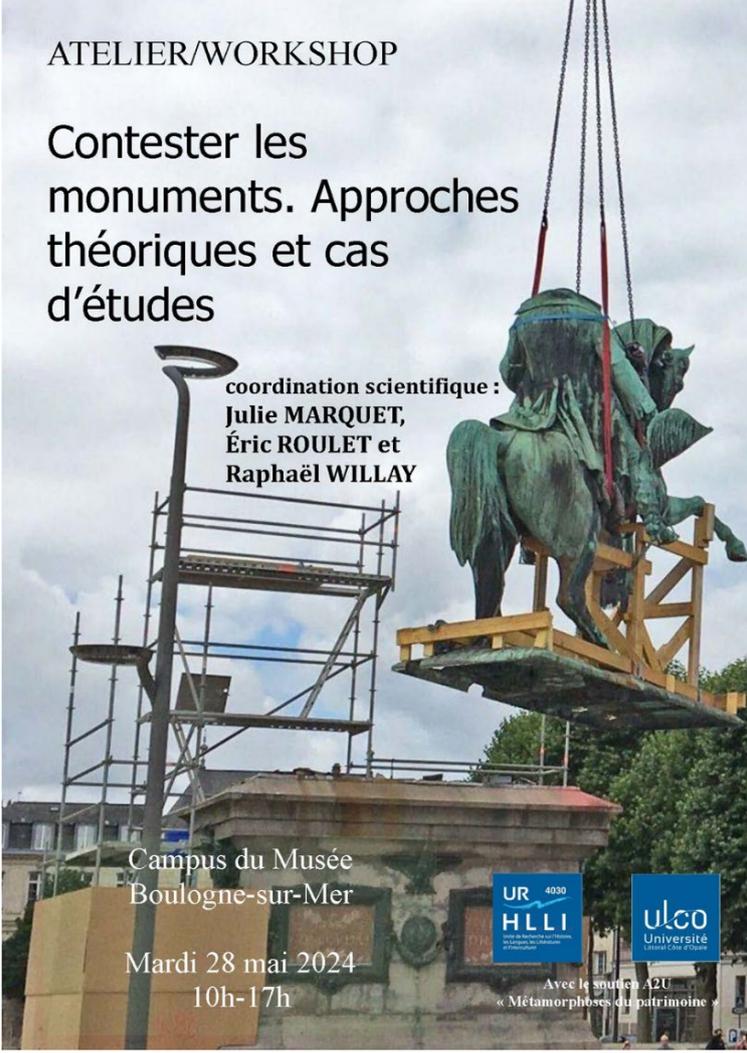


Contester les monuments. Approches théoriques et cas d'étude

Journée d'étude organisée par Julie Marquet, Éric Roulet et Raphaël Willay, Université du Littoral Côte d'Opale, UR 4030 HLLI.

Boulogne-sur-Mer, site du Musée, mardi 28 mai 2024, 10h30-17h30.



ATELIER/WORKSHOP

Contester les monuments. Approches théoriques et cas d'études

coordination scientifique :
Julie MARQUET,
Éric ROULET et
Raphaël WILLAY

Campus du Musée
Boulogne-sur-Mer

Mardi 28 mai 2024
10h-17h

UR 4030
HLLI
Unité de Recherche en Histoire, Littérature et Langues
et Civilisations

ulco
Université
Littoral Côte d'Opale

Avec le soutien A2U
« Métamorphoses du patrimoine »

La journée d'étude a le format d'un atelier. Elle vise à réunir, en petit comité, des spécialistes de la colonisation, de l'histoire de l'art et des *Memory Studies* pour engager une discussion collective sur les outils théoriques et méthodologiques dont nous disposons pour étudier les contestations de monuments. La journée est organisée en trois ateliers thématiques, combinant des discussions de textes théoriques ; des présentations de cas précis revenant sur la genèse du travail de recherche, les problèmes rencontrés et les interrogations soulevées ; une visite du cimetière militaire de Boulogne-sur-Mer l'après-midi.

Programme

10h30. Café & introduction.

Julie Marquet

10h30-11h45. Atelier 1 : Penser les contestations. Le cadre de la statuomanie au XIX^e siècle.

Lectures envoyées par Arnaud Exbalin et Claire Garcia

Cas d'étude : Arnaud Exbalin, De la statuomanie à l'iconoclasme en Amérique latine.

Lectures

Maurice Agulhon, « La « statuomanie » et l'histoire », *Ethnologie française*, 1978, t. 8, n°2/3, pp. 145-172.

Maurice Agulhon, « Nouveaux propos sur les statues de « grands hommes » au XIX^e siècle », *Romantisme*, 1998, n°100, pp. 11-16.

Arnaud Exbalin, « L'Arbre qui a vu pleurer Cortés. Conflits des mémoires de la Conquête du Mexique (1520-2020) », Valérie Pietri et Marie-Jeanne Ouriachi (coord.), *Ancestralité et autochtonie. Une recherche pluridisciplinaire sur la mémoire des origines*, Rennes, PUR, 2024, p. 31-50.

Dario Gamboni, *La destruction de l'art. Iconoclasme et vandalisme depuis la Révolution française*, Les presses du réel, 2015, <https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2379&menu=>

Rodrigo Gutiérrez Viñuales, *Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2004.

11h45-13h. Atelier 2 : Etudier la mémoire des passés coloniaux dans une perspective comparatiste, enjeux et méthodes.

Lectures envoyées par Thaïs Tanure

Cas d'étude : Thaïs Tanure, La mémoire de l'esclavage à Nantes et à Rio de Janeiro entre 1983 et 2019.

Lectures

Roger Bastide, « Mémoire collective et sociologie du bricolage », *L'année sociologique*, 1970, n° 21, pp. 68-108.

Olof Bortz, « Les historiens, le déboulonnage des monuments et l'histoire du racisme : États-Unis, Royaume-Uni et France, 2015-2020 », *Passés Futurs #13 « L'incertain statut des statues. Constructions et déconstructions »*, 2023, <https://politika.io/fr/article/historiens-deboulonnage-monuments-lhistoire-du-racisme-etatsunis-royaumeuni-france-20152020>

Simone Pondé Vassalo, « Interventions urbaines et processus de patrimonialisation : la construction d'un territoire noir dans la zone portuaire de Rio de Janeiro (1980 et 2000) », *Cahiers du Lahic*, Afro-patrimoines, Cultures afro-brésiliennes et dynamiques patrimoniales, sous la direction de Stefania Capone et Mariana Ramos de Morais, 2015.

Martha Abreu, Keila Grinberg, Hebe Mattos, *Projet Passados Presentes, Memória da escravidão no Brasil*

<http://passadospresentes.com.br/>

http://www.labhoi.uff.br/passadospresentes/filmes_memorias.php

Myriam Cottias, «L'oubli du passé » contre la « citoyenneté » : troc et ressentiment à la Martinique (1848-1946), dans *1946-1996, 50 ans de départementalisation outre-mer*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Renaud Hourcade, « L'espace des politiques mémorielles locales. Variables territoriales et part du national dans quatre anciens ports négriers de France et du Royaume-Uni », *Revue internationale de politique comparée*, 2015/1, vol. 22, pp. 59-82.

13h-14h30 : Déjeuner

14h30-17h. Atelier 3 : Monuments funéraires et cimetières : des contestations multiples.

Lectures envoyées par Raphaël Willay et Julie Marquet

Cas d'étude :

- *Cheikh Sakho, Le Monument aux Héros de l'Armée noire.*
- *Raphaël Willay, L'art commémoratif dans les cimetières militaires britanniques au lendemain de la Première Guerre mondiale : de la contestation à la résignation.*

Visite du carré militaire britannique du cimetière de l'Est à Boulogne-sur-Mer (Boulogne Eastern Cemetery)

Lectures

Élisabeth Caillet, « Le monument d'Alger et Landowski », dans Patrick Nardin (éd.), *Archives au présent*, Presses universitaires de Vincennes, 2017, pp. 113-120.

Marine Chauliac, « D'Oran à Lyon, les mémoires dispersées d'un monument aux morts », 2023, document de travail disponible sur HAL, ffhalshs03927451

Antoine Prost, « Les cimetières militaires de la Grande Guerre, 1914-1940 », *Le Mouvement Social*, vol. 237, no. 4, 2011, pp. 135-151.

Raphaël Willay, « Controversial Funerary Art in British Empire War Cemeteries (1917-1922) », *Miranda*, 2024, n°29, mis en ligne le 18 avril 2024
<https://journals.openedition.org/miranda/57887>

17h-17h30. Conclusions de l'atelier

