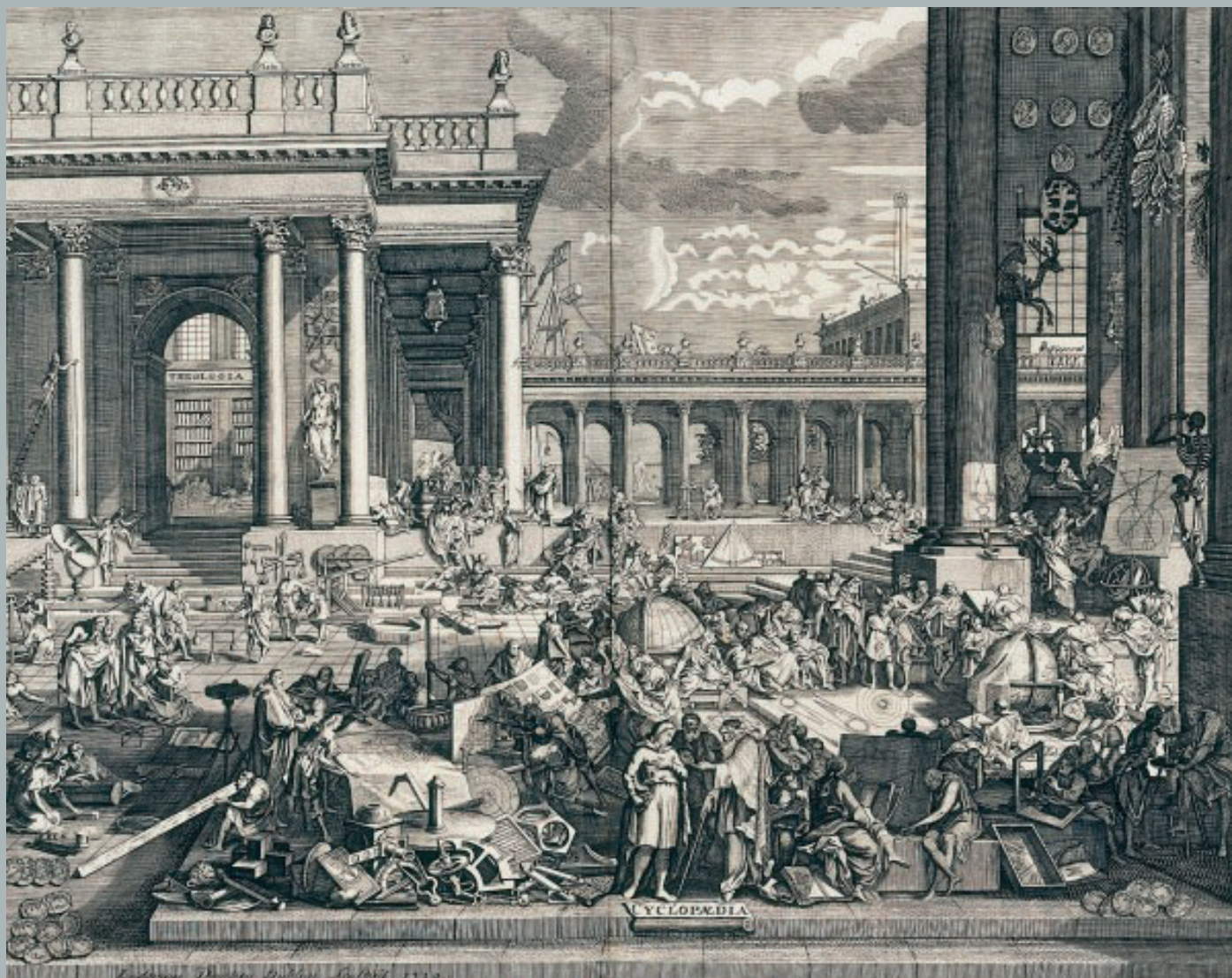


Colloque «Métamorphoses du patrimoine»



© Bibliothèque nationale de France

31 mai, 1^{er} et 2 juin 2023,
Château d'Hardelot, Salle la Chapelle

Colloque organisé par Anne-Gaëlle Weber (Textes et Cultures, Université d'Artois),
Philippe Nivet (CHSSC, UPJV) et Jean-Louis Podvin (HLLI, ULCO),
dans le cadre de la thématique majeure «Métamorphoses du patrimoine» de l'Alliance A2U

Contact : Etienne Clause, etienne.clause@univ-artois.fr, 03.21.60.37.46

A2U
ARTOIS - UPJV - ULCO

UL
UNIVERSITÉ D'ARTOIS

ulco
Université
Littéraire et d'Économie

UNIVERSITÉ
de Picardie
Jules Verne

62

Pas-de-Calais
Mon Département

Programme

Mercredi 31 mai

14h-14h30

Accueil et introduction : Éric Gendron, Directeur du Château d'Hardelot et de l'Événementiel, Anaïs Saint-Georges, Chef de service Conservation et Valorisation, Anne-Gaëlle Weber, UArtois, et Jean-Louis Podvin, ULCO, au nom de l'Alliance A2U

14h30-15h

Noëline Wiels (étudiante de Master, HLLI, ULCO) « Les mots du patrimoine : étude lexicographique »

15h-16h30

Dorota Sikora (HLLI, ULCO) : « PATRIMOINE en discours : une étude sur corpus »

Claudine Nédelec (Textes et Cultures, Artois) : « Débats autour du patrimoine linguistique au XVII^e siècle »

Jérôme Lageiste (Discontinuités, Artois) : « La fabrique contemporaine du patrimoine : regard géographique »

Guillaume Foyer (HLLI, ULCO) : « Les cahiers de doléances ou doléances citoyennes de 2018/2019 : patrimoine étatique ou patrimoine démocratique ? »

16h30-17h15

Questions et table ronde

17h30-18h30

Jean-Louis Podvin (HLLI, ULCO) : « La naissance du sentiment patrimonial en Egypte au XIX^e siècle »

Julie Marquet (HLLI, ULCO), « Les statues liées à l'histoire coloniale : un exemple de patrimoine contesté »

Raphaël Willay (HLLI, ULCO) », « La préservation des monuments et sites historiques au Royaume-Uni du XIX^e siècle à nos jours »

Jeudi 01 juin

9h30-10h45

Susana Marcos (HLLI, ULCO) : « La notion de patrimonium à travers l'épigraphie latine »

Jan Goes (Grammatica, Artois) : « Qu' est le « patrimoine linguistique » ? »

Evelyne Jacquelin (Textes et Cultures, Artois) et Solange Arber (CERCLL, UPJV) : « La question du patrimoine vue d'Allemagne : première approche »

11h30-12h30

Tiphaine Barthélémy (Habiter le monde, UPJV) : « Le patrimoine au prisme de l'anthropologie : des cultures populaires au patrimoine culturel immatériel »

Nathalie Gauthard (Textes et Cultures, Artois) et Sophie-Anne Leterrier (CREHS, Artois) : « De l'entre soi au spectacle : le patrimoine maritime de deux villes portuaires à travers leurs fêtes (Boulogne et Dunkerque aux XX^e et XXI^e siècles) - Une lecture pluridisciplinaire de la notion de patrimoine »

12h30-14h30 : Pause déjeuner

14h30-16h

Sébastien Martin (HLLI, ULCO) : « Le patrimoine maritime, notion au long cours, miroir culturel et éthique de la transmission »

Olivier Chovaux (CREHS, Artois) et Jean Bréhon (Textes et Cultures, Artois) : « Entre le matériel et l'immatériel : premiers jalons pour l'inventaire du patrimoine sportif régional. L'exemple du pays minier (XIX^e-XX^e siècle) »

Marc Rolland (HLLI, ULCO) : « Demeures et monuments chargés d'Histoire (et de fantômes) : patrimoine et « sentiment du passé » chez Vernon Lee et Henry James »

Pause

16h30-

Anne Besson (Textes et Cultures, Artois), « Patrimoines de la fantasy »

Nathalie Dupont (HLLI, ULCO), « La petite maison dans la prairie (livres et série télévisée) : la constitution progressive d'un patrimoine historique américain bien spécifique et ouvert aux touristes »

Julie Assouly (Textes et Cultures, Artois) : « Les archives des Studios Betzwood de Siegmund Lubin en Pennsylvanie: patrimoine cinématographique et identité culturelle d'un État »

Françoise Heulot-Petit et Olivier Petit (Textes et Cultures et Clersé, Artois) : « L'espace marionnettique comme microcosme des enjeux de patrimonialisation »

20h30 : Dîner de Gala

Vendredi 02 juin

9h30-10h45 : Table ronde : « pistes et perspectives »

11h-12h30 : « Métamorphoses » : aspects pratiques et opportunités

12h30 - Buffet conclusif



Plan du Château d'Hardelot - La Chapelle est accolée à la Tour de guet



Plan de Neufchâtel - Hardelot et de Condette

Les points rouges sur la carte repèrent le Château d'Hardelot, lieu du colloque, et le Najeti-Hôtel du Parc, hébergement prévu pour les participants.

La gare de Neufchâtel - Hardelot est entourée en rouge sur la carte.