

« Un morceau flottant d'espace »

Les hétérotopies maritimes dans les littératures britannique et française du XVIIIe siècle à nos jours

Programme

9h15-9h45, Accueil des participant·e·s

9h45-10h00, Introduction – Marie-Agathe Tilliette (Université du Littoral Côte d'Opale)

10h00-12h00, Première session : (dé)constructions sociales à bord du navire

Modération : Marie-Agathe Tilliette (Université du Littoral Côte d'Opale)

- Laurent Bazin (Université Paris-Saclay) – Désirs, dérives : tensions dialectiques de l'hétérotopie maritime dans l'œuvre de Jules Verne
- Maxime Petit (Université Toulouse 2 Jean Jaurès & Université Toulouse 1 Capitole) – « Propriety was re-established » : hétérotopie, loi et transgression dans « The Other Boat » d'E. M. Forster
- Odile Gannier (Université Côte d'Azur) – Le navire comme espace d'exception : hétérotopie, antitopie, idiotopie

12h00-14h00, Déjeuner

14h00-15h15, Deuxième session : le navire, support de l'imaginaire et moteur du récit

Modération : Julie Gay (Université du Littoral Côte d'Opale)

- Sophie Bros (Université Paris Nanterre) – La Belle-Jenny (*Partie carrée*) et l'*Hispaniola* (*Treasure Island*) : l'hétérotopie en mirage ?
- Jean-Pierre Naugrette (Université Sorbonne-Nouvelle) – *Karain*, de Joseph Conrad (1898), ou les aventures d'une goélette hétérotopique

15h15-15h45, Pause

15h45-17h00, Troisième session : altérité temporelle, altérité sociale dans l'espace du navire

Modération : Cécilia Ternisien (Université du Littoral Côte d'Opale)

- Emma Burston (College of the Holy Cross, Mass.) – Le navire et l'épreuve de l'attente chez Octave Mirbeau
- François Berquin (Université du Littoral Côte d'Opale) – Le passager clandestin (Blaise Cendrars)

17h00-17h15, Conclusion – Julie Gay (Université du Littoral Côte d'Opale)

Journée d'étude
Jeudi 15 juin 2023

Salle des Actes
Centre Universitaire Le Musée
34 Grande Rue, Boulogne-sur-Mer