

Carl VETTERS

Professeur des universités en 7<sup>e</sup> section  
(Sciences du langage)  
Université Littoral Côte d'Opale  
UR 4030 HLLI  
Pôle de recherche HTI  
Bâtiment Clocheville  
25 rue Saint-Louis  
62200 Boulogne-sur-Mer



Vice-Président en charge de la Communication et de la Culture  
Directeur de Cabinet

**Email :** [carl.vettters@univ-littoral.fr](mailto:carl.vettters@univ-littoral.fr)

**Thèse :** *Passé simple et imparfait : une question d'aspect ou de structuration textuelle ?*  
soutenue le 17 janvier 1992 à l'Université d'Anvers

**Habilitation à diriger des recherches :** *Réflexions sur la référence temporelle*, soutenue le 19 décembre 2000 à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

**Champs de recherche – Linguistique, domaine « Temps – Aspect – Modalité »**

- Structure d'ensemble du système des temps verbaux et nature du sens des morphèmes grammaticaux verbaux
- Typologie des procès
- Rapprochements entre référence nominale et référence verbale
- Valeur des temps du passé : les temps « du passé » expriment-ils « le passé » ?
- Nature du « futur », temporel et modal
- Le conditionnel, analysé comme le résultat du sens des éléments qui le composent, imparfait et futur
- Les valeurs aspectuelles et textuelles de l'imparfait et du passé simple
- L'enseignement de l'emploi des temps du passé en FLE
- Grammaticalisation des morphèmes de temps et d'aspect (dans le cadre développé par Bybee, Perkins et Pagliuca 1994)
- Histoire de l'étude des temps verbaux (Port-Royal, Beauzée, Condillac, Girard, etc.)
- Les verbes modaux, avec une attention particulière pour les emplois postmodaux et pour la valeur sporadique de *pouvoir*.
- Les périphrases verbales *aller*, *venir de* et *être en train de*.

**Autres domaines de recherche**

- L'argot et le français contemporain des cités
- Le cinéma (e. a. film noir, science-fiction, road movie)

## Publications

### Données quantitatives

Statistiques Google Scholar au 7/2/2023

- Nombre de citations : 1608
- Indice h : 23
- Indice i10 : 43

### Autres données quantitatives

<b>Publications</b>	<b>105</b>
Articles dans des revues internationales à comité de lecture	36
Articles dans des revues nationales à comité de lecture	2
Ouvrage individuel	1
Direction d'ouvrages collectifs	23
Chapitres d'ouvrages	36
Actes publiés de conférences, colloques, congrès, etc.	3
Autres : comptes rendus	4
<b>Organisation de colloques, journées d'étude, etc.</b>	<b>17</b>

### Publications (au 1<sup>er</sup> février 2023)

- *Articles dans revues internationales à comité de lecture*

**VETTERS, Carl** (2021). Variations sur un concept : de l'utilisation du point de référence R de Reichenbach dans des travaux récents en linguistique française, *Cahiers Chronos* 32, 80-93.

**VETTERS, Carl** (2017). Pour une conception du système des temps verbaux de l'indicatif qui ne s'appuie pas sur la tripartition passé – présent – futur, *Verbum* XXXIX n° 1, 133-154.

**VETTERS, Carl** (2016). Un parfait devient aoriste : l'exemple du passé composé français, *Cahiers Chronos* 28, 161-174.

**VETTERS, Carl & BARBET, Cécile** (2015). Les emplois illocutoires de « pouvoir », *Lexique* 22, 171-188.

**VETTERS, Carl** (2014). Temps et aspects verbaux, *Cahiers de lexicologie* 105 : 223-240.

**LABEAU, Emmanuelle & VETTERS, Carl** (2013). Le passé simple est-il toujours en course ? Enquête sur la position du PS dans le peloton des temps du reportage cycliste, *Cahiers Chronos* 26 : 119-129.

**BARBET, Cécile & VETTERS, Carl** (2013). Pour une étude diachronique du verbe modal *pouvoir* en français : les emplois *postmodaux*, *Cahiers Chronos* 26 : 315-336.

**VETTERS, Carl** (2012). Modalité et évidentialité dans « pouvoir » et « devoir » : typologie et discussions, *Langue française* 173 : 31-47.

**VETTERS, Carl** (2010). Développement et évolution des temps du passé en français : passé simple, passé composé et *venir de* + infinitif, *Cahiers Chronos* 21 : 277-298.

**VETTERS, Carl & LIERE, Audrey** (2009). Quand une périphrase devient temps verbal : le cas d'*aller* + infinitif, *Faits de langues* 33 : 27-36.

**DE MULDER, Walter & VETTERS, Carl** (2008). « Le sens fondamental de maintenant : un *token-reflexive*, *Cahiers Chronos* 20 : 15-33.

- VETTERS, Carl** (2007). « Pouvoir sporadique » est-il aléthique ?, *Cahiers Chronos* 19 : 63-78.
- CAUDAL, Patrick & **VETTERS, Carl** (2007). L'évolution du passé composé : sémantique diachronique et formelle, *Cahiers Chronos* 16 : 121-151.
- VETTERS, Carl** & BARBET, Cécile (2006). Les emplois temporels des verbes modaux en français : le cas de « devoir », *Cahiers de Praxématique* 47 : 187-210.
- CAUDAL, Patrick & **VETTERS, Carl** (2006). Les temps verbaux : des connecteurs qui s'ignorent, *Cahiers Chronos* 15 : 105-137.
- CAUDAL, Patrick & **VETTERS, Carl** (2005). Que l'imparfait n'est pas (encore) un prétérit, *Cahiers Chronos* 14 : 45-77.
- CAUDAL, Patrick ; **VETTERS, Carl** (2005). Un traitement conjoint du conditionnel, du futur et de l'imparfait : les temps comme fonctions d'actes de langage, *Cahiers Chronos* 12 : 109-124.
- VETTERS, Carl** (2004). Les verbes modaux « pouvoir » et « devoir » en français, *Revue belge de philologie et d'histoire* LXXXIII, 657-671.
- CAUDAL, Patrick ; **VETTERS, Carl** & ROUSSARIE, Laurent (2003). L'imparfait, un temps inconséquent, *Langue française* 138 : 61-74.
- VETTERS, Carl** (2003). L'aspect global : un effet secondaire d'un contenu procédural ?, *Cahiers Chronos* 11 : 113-131.
- VETTERS, Carl** (2002). Remarques sur l'analyse reichenbachienne des temps verbaux, *Romanica Wratislaviensia* 49 : 93-132.
- VETTERS, Carl** & DE MULDER, Walter (2000). Passé simple et imparfait : contenus conceptuel et procédural, *Cahiers Chronos* 6 : 13-36.
- DE MULDER, Walter & **VETTERS, Carl** (1999). Temps verbaux, anaphores (pro)nominales et relations discursives, *Travaux de linguistique* 39 : 37-58.
- VETTERS, Carl** (1998). Le traitement du passé simple en FLE : quelques erreurs à éviter, *Romanica Wratislaviensia* 45 : 65-87.
- VETTERS, Carl** & VUILLAUME, Marcel (1998). Comment peut-on ressusciter le passé ? *Cahiers Chronos* 3 : 109-124.
- VETTERS, Carl** & SKIBINSKA, Elzbieta (1998). Le futur : une question de temps ou de mode ? Remarques générales et analyse du « présent-futur » perfectif polonais, *Cahiers Chronos* 2 : 247-266.
- VETTERS, Carl** (1997). Réflexions sur la référence verbale : la comparaison avec la référence nominale, *Orbis Linguarum* 6 : 169-188.
- VETTERS, Carl** (1997). Temps et fiction, *Romanica Wratislaviensia* 43 : 75-103.
- VETTERS, Carl** (1996). Le mode d'action, une catégorie linguistique ou métaphysique ? *Le langage et l'homme* 31.4 : 323-342.
- TASMOWSKI-DE RYCK, Liliane & **VETTERS, Carl** (1996). Morphèmes de temps et déterminants, *Cahiers Chronos* 1 : 125-146.
- VETTERS, Carl** (1995). Passé simple et imparfait : de la sémantique à la pragmatique, *Orbis Linguarum* 3 : 129-140.
- VETTERS, Carl** (1993). Le passé simple et l'imparfait : un couple mal assorti, *Langue française* 100 : 14-30.
- VETTERS, Carl** (1989). Grammaticalité au passé récent, *Lingvisticae Investigationes* 13 : 379-396.
- VETTERS, Carl** (1989). La localisation temporelle, *Lingvisticae Investigationes* 12 : 337-361.
- VETTERS, Carl** (1989). Grammaire générative et textuelle des temps verbaux, *Recherches linguistiques de Vincennes* 18 : 101-145.
- VETTERS, Carl** (1988). Grammatikaliteit in de passé récent, *TTT* 8 : 297-317.

- **Articles dans revues nationales à comité de lecture**

**VETTERS, Carl** (2011). Quand le Sam Spade de Dashiell Hammett devient celui de John Huston. Hammett revu et corrigé par Hays et Warner, *MEI « Médiation et information »* 33 : 49-58.

**VETTERS, Carl** (1989). Temps et discours, *Antwerp Papers in Linguistics* 59 [70 p.].

- **Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs**

Ouvrage individuel :

**VETTERS, Carl** (1996). *Temps, aspect et narration*, Amsterdam/Atlanta : Rodopi, 216 p.

Direction d'ouvrages collectifs :

BEL, Jacqueline ; DEVAUX, Jean ; ESCUDERO, Xavier ; PÉREZ PAREJO, Ramon ; SOTO VÁZQUEZ, José & **VETTERS, Carl**, (eds), (2022). *Cruautés et violences dans le conte et dans le récit bref*, Düren, Shaker Verlag.

**VETTERS, Carl**, (coord.), (2021). Chapitre XI. Le temps, l'aspect et le mode, in : A. Abeillé & D. Godard, (eds), *La grande grammaire du français*, Actes Sud, 1225-1361.

MONTERO, Laureano ; **VETTERS, Carl** & WELLS-LASSAGNE, Shannon, (eds), (2018). *On the road again... Quand le cinéma reprend la route*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. Sociétés.

APOTHELOZ, Denis ; **VETTERS, Carl** (2017), (eds). Quand les temps verbaux français font système, *Verbum* XXXIX, n° 1.

BRÉMARD, Bénédicte ; FORTIN, Maria ; MICHOT, Julie & **VETTERS, Carl**, (coord.), (2015). *Mutations de société, mutations de cinéma*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/18.

BRÉMARD, Bénédicte ; MICHOT, Julie & **VETTERS, Carl**, (coord.), (2012). *Narcisse à l'écran*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/15.

BRÉMARD, Bénédicte ; MICHOT, Julie ; ROLLAND, Marc & **VETTERS, Carl**, (coord.), (2011). *L'Écran-palimpseste*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/12.

BRÉMARD, Bénédicte ; MICHOT, Julie ; ROLLAND, Marc & **VETTERS, Carl**, (coord.), (2010). *Quand le cinéma prend la parole*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/8.

MOLINE, Estelle & **VETTERS, Carl**, (eds), (2010). *Temps, aspect et modalité en français*, Amsterdam ; New York : Rodopi, *Cahiers Chronos* 21.

LABEAU, Emmanuelle ; CAUDAL, Patrick & **VETTERS, Carl**, (eds), (2007). *Synchronie et diachronie du système verbal français*, Amsterdam ; New York : Rodopi, *Cahiers Chronos* 16.

MOLINE, Estelle ; STOSIC, Dejan & **VETTERS, Carl**, (eds), (2006). *Les connecteurs temporels du français*, Amsterdam ; New York : Rodopi, *Cahiers Chronos* 15.

DE MULDER, Walter ; VET, Co & **VETTERS, Carl**, (eds), (2001). *Anaphores nominales et pronominales. Etudes pragma-sémantiques*, Amsterdam ; New York : Rodopi.

VOGELEER, Svetlana ; BORILLO, Andrée ; **VETTERS, Carl** & VUILLAUME, Marcel, (eds), (1999). *La modalité sous tous ses aspects*, *Cahiers Chronos* 4, Amsterdam/Atlanta : Rodopi.

- VOGELEER, Svetlana ; BORILLO, Andrée ; **VETTERS, Carl** & VUILLAUME, Marcel, (eds), (1998). *Temps et discours*, Louvain-la-Neuve : Peeters.
- BORILLO, Andrée ; **VETTERS, Carl** & VUILLAUME, Marcel, (eds), (1998). *Variations sur la référence verbale*, *Cahiers Chronos* 3, Amsterdam/Atlanta : Rodopi.
- BORILLO, Andrée ; **VETTERS, Carl** & VUILLAUME, Marcel, (eds), (1998). *Regards sur l'aspect*, *Cahiers Chronos* 2, Amsterdam/Atlanta : Rodopi.
- DE MULDER, Walter ; TASMOWSKI-DE RYCK, Liliane & **VETTERS, Carl**, (eds), (1997). *Relations anaphoriques et (in)cohérence*, Amsterdam, Atlanta : Rodopi, coll. Faux titres.
- VETTERS, Carl**, (ed), (1996). *Actes de la Première Rencontre de Jeunes Linguistes*, 17 et 18 mars 1995, Dunkerque : Université du Littoral, Centre d'Etudes Linguistiques.
- VETTERS, Carl**, (ed), (1996). *Temps et aspect, Le langage et l'homme* 31.4.
- DE MULDER, Walter ; TASMOWSKI-DE RYCK, Liliane & **VETTERS, Carl**, (eds), (1996). *Anaphores temporelles et (in)cohérence*, *Cahiers Chronos* 1, Amsterdam, Atlanta : Rodopi.
- VET, Co & **VETTERS, Carl**, (eds), (1994). *Tense and aspect in discourse*, Berlin : Mouton-de Gruyter.
- VETTERS, Carl**, (ed), (1993). *Le temps, de la phrase au texte*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires de Lille.
- VETTERS, Carl** & VANDEWEGHE, Willy, (éds), (1991). *Perspectives on aspect and Aktionsart*, *Belgian Journal of Linguistics* 6, Editions de l'Université de Bruxelles.

- **Chapitres d'ouvrages**

- VETTERS, Carl** (2022). *Tous les matins du monde : de l'espace romanesque à l'espace filmique*, in : C. Haman ; D. Sikora & G. Kleiber, (eds), *L'espace dans le roman français*, Presses Universitaires de Rennes, 197-205.
- VETTERS, Carl** (2022). Cruautés et violences dans les formes brèves de science-fiction : un exemple du domaine linguistique néerlandais des années 1979, in : J. BEL ; J. DEVAUX ; X. ESCUDERO ; R. PÉREZ PAREJO ; J. SOTO VÁZQUEZ & C. VETTERS, (eds), (2022). *Cruautés et violences dans le conte et dans le récit bref*, Düren, Shaker Verlag, 437-449.
- VET Co ; DE SWART, Henriette ; **VETTERS, Carl** & DE MULDER Walter (2021). Chapitre XI, section 1. Les expressions de temps, d'aspect et de mode, in : A. Abeillé & D. Godard, (eds), *La grande grammaire du français*, Actes Sud, 1227-1238.
- VETTERS, Carl** (2021). Chapitre 11, section 3. Les périphrases verbales, in : A. Abeillé et D. Godard, (eds), *La grande grammaire du français*, Actes Sud, 1265-1275
- VETTERS, Carl** & GODARD, Danièle (2021). Chapitre 11, section 8, in : A. Abeillé et D. Godard, (eds), *La grande grammaire du français*, Actes Sud, 1349-1359.
- VETTERS, Carl** (2018). *Easy Rider* ou : 1968, L'Odyssée de l'Amérique, in : B. Brémard, J. Michot & I. Schmitt, (eds). *Sur la route, quand le cinéma franchit les frontières*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 11-19.
- FORTIN, Maria & **VETTERS, Carl** (2016). Quand les pirates s'en prennent aux transports urbains : *On a volé un tram* (1954) de Luis Buñuel, in : J. Bel & T. Kuhnle, (coord.), *Pirates, aventuriers, explorateurs*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/20, 255-269.
- VETTERS, Carl** (2015). *Mildred Pierce* : de James M. Cain via Michael Curtiz à Todd Haynes, in : B. Brémard ; M. Fortin ; J. Michot & C. VETTERS, Carl, (coord.),

- Mutations de société, mutations de cinéma*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/18, 317-331.
- VETTERS, Carl** (2015). La mise en récit d'une affaire d'état : les réécritures fictionnelles de l'affaire Ben Barka, in : J. Bel & J.-L. Podvin, (coord.), *Visions croisées de l'État*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/19, 439-451.
- VETTERS, Carl** (2012). Quand une périphrase devient temps grammatical : l'exemple de *venir de* + infinitif, in : L. Begioni & C. Bracquenier, (eds), *Sémantique et lexicologie des langues d'Europe. Théories, méthodes, applications*, Presses Universitaires de Rennes, 199-211.
- VETTERS, Carl** (2012) Jeux de miroirs : mise en scène du bovarysme dans *Madame Bovary* (1991) de Claude Chabrol, in : B. Brémard ; J. Michot & C. Vettters, (coord.), *Narcisse à l'écran*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/15, 135-148.
- VETTERS, Carl** (2012). *Brève rencontre* – une liaison passagère d'un train nommé destin, in : X. Escudero ; B. Santini, (coord.), *Errance(s), Bohème(s), Passage(s)*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/14, 351-361.
- VETTERS, Carl** (2011). À quoi servent les temps verbaux ? in : D. Amiot ; W. De Mulder ; E. Moline & D. Stosic, (eds), *Ars Grammatica, Hommages à Nelly Flaux*, Berne : Peter Lang, 337-354.
- VETTERS, Carl** (2011). Palimpsestes meurtriers : la postérité des couples diaboliques de James M. Cain, in : B. Brémard ; J. Michot, M. Rolland & C. Vettters, (coord.), *L'Écran-palimpseste*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/12, 3-16.
- VETTERS, Carl** (2010). Événements et visée aspectuelle. Le cas de l'imparfait narratif, in : B. Ben Rejeb & J. François, (eds), *Linguistique des événements*, Publication de l'Institut Supérieur des Langues de Tunis (Université du 7 novembre à Carthage) en partenariat avec le CRISCO, Université de Caen, 115-126.
- VETTERS, Carl** (2010) La mise en scène de l'enfermement dans *L'Esquive* d'Abdel Kechiche, in : B. Brémard ; J. Michot ; M. Rolland & C. Vettters, (coord.), *Quand le cinéma prend la parole*, Aachen, Shaker Verlag, coll. Les Cahiers du Littoral I/8, 107-118.
- VETTERS, Carl** (2009). L'interaction entre sémantique et pragmatique dans l'interprétation des temps du passé en français, in : D. Verbeken, (ed.), *Entre sens et signification*, Paris : L'Harmattan, 11-25.
- VETTERS, Carl** (2009). L'impossible rédemption : essai de définition du film noir, in : B. Brémard & M. Rolland, (eds), *De l'âge d'or aux regrets*, Paris : Michel Houdiard, 437-448
- VERKUYL, Henk ; VET, Co ; BORILLO, Andrée ; BRAS, Myriam ; LE DRAOULEC, Anne ; MOLENDIJK, Arie ; DE SWART, Henriette ; **VETTERS, Carl** & VIEU, Laure (2004). Tense and Aspect in Sentences, in : F. Corblin ; H. de Swart ; (eds), *Handbook of French Semantics*, Stanford : CSLI publications, 233-270.
- MOLENDIJK, Arie ; DE SWART, Henriette ; VERKUYL, Henk ; **VETTERS, Carl** ; BORILLO, Andrée ; BRAS, Myriam ; LE DRAOULEC, Anne ; VIEU, Laure ; VERKUYL, Henk & VET, Co (2004). Meaning and Use of Past Tenses in Discourse, in : F. Corblin ; H. de Swart ; (eds), *Handbook of French Semantics*, Stanford : CSLI publications, 271-308.
- BORILLO, Andrée ; BRAS, Myriam ; LE DRAOULEC, Anne ; VIEU, Laure ; MOLENDIJK, Arie ; DE SWART, Henriette ; VERKUYL, Henk ; **VETTERS, Carl** & VET, Co (2004). Tense, Connectives and Discourse Structure, in : F. Corblin & H. de Swart ; (eds), *Handbook of French Semantics*, Stanford : CSLI publications, 309-348.

- CAUDAL, Patrick & **VETTERS, Carl** (2003). Un point de vue elliptique sur l'imparfait narratif, in : L. Tasmowski ; J. Guéron, (éds), *Temps et point de vue*, Nanterre : Université Paris X, 103-132.
- VETTERS, Carl** & DE MULDER, Walter (2003). Sur la narrativité de l'imparfait, in : A. Vanneste ; P. De Wilde ; S. Kindt ; J. Vlemings, (eds), *Mémoire en temps advenir. Hommage à Theo Venckeleer*, Orbis/Supplementa 22, Louvain : Peeters, 687-702.
- VETTERS, Carl** (2003). « Lance Armstrong peut remporter le Tour de France ». Quelques remarques sur les verbes modaux « pouvoir » et « devoir », in : *La grammaire en roue libre. Variations cyclo-linguistiques offertes à Marc Wilmet*, Bruxelles : Maison de la Francité, 37-56.
- DE MULDER, Walter & **VETTERS, Carl** (2002). The French "imparfait", determiners and grounding, in: F. Brisard, (ed), *Grounding. The Epistemic Footing of Deixis and Reference*, Berlin ; New York : Mouton de Gruyter, 113-149
- DENDALE, Patrick & **VETTERS, Carl** (2001). Bibliographie spécialisée sur le conditionnel en français, in : P. Dendale & L. Tasmowski, (eds), *Le conditionnel français, Recherches linguistiques 25* : 365-374.
- VETTERS, Carl** (2001). Le conditionnel : ultérieur du non-actuel, in : P. Dendale & L. Tasmowski, (eds), *Le conditionnel français, Recherches linguistiques 25* : 169-207.
- VETTERS, Carl** (2001). Les référents évolutifs : essai de définition et contraintes d'emploi, in : W. De Mulder & C. Schnédecker, (eds), *Les référents évolutifs entre linguistique et philosophie, Recherches linguistiques 24* : 99-132.
- VETTERS, Carl** (2000). Les référents évolutifs : essai de définition et caractéristiques aspecto-temporelles, in : M. Coene et alii, (eds), *Hommages à Liliane Tasmowski*, Padoue : Unipress, 639-662.
- VETTERS, Carl** (1999). L'imparfait après si, in : M. Plénat et alii., (eds), *L'emprise du sens. Mélanges de syntaxe et de sémantique offerts à Andrée Borillo par un groupe d'amis, de collègues et de disciples*, Amsterdam : Rodopi, 337-355.
- VETTERS, Carl** (1998). Les « temps » du verbe. Réflexions sur leur temporalité et comparaison avec la référence (pro)nominal, in : S. Vogeleer, A. Borillo, C. Vetter & M. Vuillaume, (eds), *Temps et discours*, Louvain-la-Neuve : Peeters, 11-43.
- VETTERS, Carl** (1994). Free indirect speech in French, in : C. Vet & C. Vetter, (eds), *Tense and aspect in discourse*, Berlin : Mouton-de Gruyter, 179-226.
- VETTERS, Carl** (1993). Temps et deixis, in : C. Vetter, (ed), *Le temps, de la phrase au texte*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires de Lille, 85-115.
- VETTERS, Carl** (1992). Beauzée comme précurseur de Reichenbach, in : L. Tasmowski-De Ryck & A. Zribi-Hertz, (eds), *De la musique à la linguistique : Hommages à Nicolas Ruwet*, Gand : Communication & Cognition, 556-567.
- VETTERS, Carl** (1992). Foreground and background : Weinrich against Labov, in : J. Van der Auwera & M. Kefer, (eds), *Grammar and Meaning*, Berlin : Mouton-de Gruyter, 367-381.
- KEFER, Michel ; **VETTERS, Carl** & VAN DER AUWERA, Johan (1991). On French adverbial conjunctions, in B. Kortmann, (ed), *Adverbial subordinators in the languages of Europe, Eurotyp Working Papers 5.3* : 69-83.

- *Actes publiés de conférences internationales, congrès et colloques...*

- VETTERS, Carl** (2006). Développement et évolution des temps du passé en français : Passé simple, passé composé et *venir de* + *infinitif*, in : F. Hrubaru & A. Velicu, (eds),

*Enonciation et syntaxe, Actes du XIIe Séminaire de Didactique Universitaire, Constanta 2005*, Cluj : Echinoux, 317-338.

**VETTERS, Carl** (2003). « Pouvoir » épistémique et la négation. A propos d'une erreur d'analyse tenace, in : *Dix ans de S.D.U*, Craiova : Association des chercheurs en linguistique française (ACLIF) / Editura Universitaria Craiova, 321-334.

**VETTERS, Carl** (2001). Peut-on réhabiliter Benveniste et Weinrich ?, in : *La linguistique textuelle dans les études françaises. Actes du colloque LITEF (Debrecen, les 12 et 13 novembre 1999)*, Studia Romanica de Debrecen, Series Linguistica, fasc. VI. Université de Debrecen, 119-131.

- **Comptes rendus**

**VETTERS, Carl** (2011). Compte rendu de : Danièle Van de Velde, *Grammaire des événements*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2006, in : *Journal of French Language Studies* 21 : 280-281.

**VETTERS, Carl** (2009). Compte rendu de : Muriel Barbazan, *Le temps verbal. Dimensions linguistiques et psycholinguistiques*, Presses Universitaires du Mirail, 2006 in : *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 119.2.

**VETTERS, Carl** (2007). Compte rendu de: Francis Renaud. *Temps, durativité, télélicité*. Louvain-Paris : Editions Peeters, 2005, in : *Zeitschrift für Romanische Philologie* 117.3: 319-320.

**VETTERS, Carl** (1994). Compte rendu de : Sharon Rebecca Rand (1993). *The French imparfait and passé simple in discourse*, The Summer Institute of Linguistics ; University of Texas at Arlington, in : *Functions of language* 1.1 : 161-162.

- **Organisation de colloques, conférences, journées d'étude**

- Colloque international, *Cruautés et violences dans le conte et le récit bref*, 30 septembre, 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2020, Université du Littoral – Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), avec J. Bel, J. Devaux et X. Escudero.
- Colloque *Sur la route... Quand le cinéma franchit les frontières*, Université de Bourgogne, 16 et 17 novembre 2016, avec B. Brémard, J. Michot, L. Montero, I. Schmitt et S. Wells-Lassagne.
- Symposium international *Mutations de société, mutations de cinéma*, Université du Littoral – Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), les 26, 27 et 28 mars 2013, avec B. Brémard et J. Michot.
- Symposium international *Narcisse à l'écran*, Université du Littoral – Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), les 29 et 30 novembre 2011, avec B. Brémard et J. Michot.
- Symposium international *L'écran-palimpseste : cinéma et intertextualité*, Université du Littoral – Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), les 16 et 17 mars 2010, avec B. Brémard, J. Michot et M. Rolland.
- Symposium international *Quand le cinéma prend la parole*, Université du Littoral – Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), les 18, 19 et 20 mars 2009, avec B. Brémard et M. Rolland.
- Symposium Annuel de l'AFLS : Université du Littoral-Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), les 3, 4 et 5 septembre 2007, avec N. Le Lan et E. Labeau.
- Colloque international *Diachronie et Sémantique du système verbal français*, à Aston University, les 11, 12 et 13 septembre 2003, avec P. Caudal et E. Labeau.
- *Quatrième Rencontre de Jeunes Linguistes*, à l'Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque), les 26 et 27 mars 1999, avec E. Moline.
- *Troisième Rencontre de Jeunes Linguistes*, à l'Université du Littoral – Côte d'Opale



- (Dunkerque), les 17 et 18 mai 1997, avec M. Lefevre et E. Skibinska.
- *Deuxième Rencontre de Jeunes Linguistes*, à l'Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque), les 15 et 16 mars 1996, avec D. Amiot.
  - *Premier Colloque Chronos*, à l'Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque), les 16, 17 et 18 novembre 1995.
  - *Première Rencontre de Jeunes Linguistes*, à l'Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque), les 17 et 18 mars 1995.
  - Colloque international *Relations anaphoriques et (in)cohérence*, à l'Université d'Anvers, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre 1994, avec W. De Mulder et L. Tasmowski-De Ryck.
  - *Journée de linguistique du Cercle Belge de Linguistique*, à l'Université du Littoral (Dunkerque), mai 1994.
  - *11de Taalkundedag voor Romanisten* [« 11<sup>ème</sup> journée de linguistique romane » = réunion annuelle des romanistes des Pays-Bas], à l'Université d'Anvers (UFSIA), le 11 octobre 1991, avec W. De Mulder et T. Venckeleer.
  - *International Symposium on Tense, Aspect and Aktionsart*, à l'Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve), les 7 et 8 décembre 1990, avec P. Goergen.