TABLE DES MATIÈRES

Jean-Louis Podvin Avant-propos	5
Claire Soussen Introduction	7
Première partie : Le voyage, métaphore du temps et réflexion sur le monde	
Anne Daguet-Gagey Du cercle à la ligne : le voyage, reflet de la conception évolutive du temps dans l'Antiquité	17
Alice Lamy Parcourir le monde en esprit. Le voyage dans le genre encyclopédique, entre moyen de connaissances et fin en soi : l'exemple de Gossuin de Metz (<i>L'Image du Monde</i>)	29
Pascale Rodts-Rougé Jean et Jacques partent en voyage. En route avec La Fontaine et Réda, de Paris en Limousin	45
Deuxième partie : Le voyage, objet de découverte et expérience de dépaysement	
Jean-Louis Podvin Le voyage en Égypte jusqu'au début du XX ^e siècle	63

Charles Quint découvre la terre d'Espagne : le récit de voyage du chroniqueur Laurent Vital (1517)	87
Éric Roulet Le pittoresque maritime dans les récits de voyages vers les Antilles au XVIIe siècle	101
Charles Giry-Deloison Le voyage en prétexte : le comte de Chesterfield et la formation de son fils sur le continent (1737-1768)	119
Émilie Perrichon Séjours touristiques et apprentissage du français langue étrangère au XIX ^e siècle dans le Boulonnais et le Calaisis	147
Troisième partie : Matérialité et conditions du voyage	
Michaël Girardin Impôt et petit tracas du voyage d'après les sources de la Judée antique	171
Impôt et petit tracas du voyage d'après les sources de	171 187
Impôt et petit tracas du voyage d'après les sources de la Judée antique	

Agathe Leyssens Les « voÿages » au prisme des administrations	
locales à Dunkerque au XVIII ^e siècle	237
Quatrième partie : Le voyage, instrument de guérison et de salut	
Renaud Decauchy	
La nauthérapie : la croisière antituberculeuse	265
Philippe Nivet Un nouveau type de voyage : le tourisme de champ	
de bataille dans la Somme après la Première Guerre mondiale	281
Clémentine Vidal-Naquet	207
Un voyage de noces au sortir de la Grande Guerre	307
Benoît Santini	
Poésie et exil chilien: voyage contraint, effervescence créatrice et production engagée	327
Table des matières	343