

SOMMAIRE

Sommaire	V
Catherine Haman	
Avant-propos : un espace duel	VII
I. Histoire des regards sur les villes portuaires	
Sébastien Martin	
Dunkerque, son port, ses corsaires et son arsenal au XVIII ^e siècle : anatomie d'un discours	3
Magali Domain	
Métamorphoses d'un port durant la Grande Guerre : Boulogne-sur-Mer	19
Patricia Micallef	
La Valette : ville de chevaliers, ville européenne	37
Kevin Pelladeaud	
Anticiper les formes littéraires de la ville maritime : le cas de Paris-Port-de-Mer (1863-1911)	53
II. Images des villes portuaires : entre réalité et fiction	
Silvia Baroni	
La ville interlope : la représentation de Gênes dans les polars de Bruno Morchio	107
Maria Elena Buslacchi	
Gênes, ville portuaire ou entre deux mondes	123
Ioanna Marcu	
Décadence de l'espace urbain marseillais dans <i>Méchamment berbère</i> de Minna Sif, <i>Mon père, ce harki</i> de Dalila Kerchouche et <i>Cinq dans tes yeux</i> de Hadrien Bels	147

Gil Charbonnier	
Portraits de ports dans l’imaginaire de Paul Morand .	163

III. Rêveries sur les villes portuaires

Florence Bernard	
« Ville portuaire et roman contemporain : <i>Le Triangle d’hiver</i> de Julia Deck »	181
Tanguy Wuillème	
Du nord au sud de l’Europe : les villes portuaires et pacifiques d’Albert Marquet	195
Isabelle Dangy	
Ville portuaire, ville d’estuaire : <i>description d’Olonne</i> de Jean-Christophe Bailly	205
Elsa Negri	
Le port, espace potentiel	223
Liste Auteurs	243