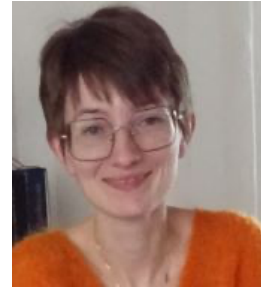


Grace BAILLET

Doctorante en Langue et littérature françaises
Université Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer



ATER en Lettres Modernes à l'ULCO depuis septembre 2021
Professeur certifié en Lettres Modernes depuis 2017
Membre élue collège C au conseil de Département Lettres Modernes depuis 2022
Membre élue doctorante représentante au pôle HTI depuis 2020

email : ulcogracebaillet@gmail.com

Thèse : *Guerin de Montglave. Édition critique et étude de la tradition textuelle d'une mise en prose transmise par les premiers imprimés*, en cours depuis novembre 2018, sous la direction de M. Jean Devaux.

Champs de recherche :

- Édition de textes médiévaux (manuscrits et imprimés) ;
- Littérature du Moyen Âge tardif (XIV^e-XVI^e siècles) ;
- Littérature bourguignonne ;
- Réécritures et mises en prose du XV^e et XVI^e siècles ;
- Transmission/réception des textes épiques au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance ;
- Étude du moyen français ;
- Rapports entre texte et image.

Organisation de colloques internationaux et de journées d'étude :

- En collaboration avec Jean Devaux (Université Littoral Côte d'Opale) et Elena Koroleva (Université Littoral Côte d'Opale), colloque international *Usages du passé et imaginaire politique dans la littérature bourguignonne*, Centre universitaire du Musée à Boulogne-sur-Mer les 19, 20 et 21 octobre 2022.
- En collaboration avec Virginie Picot et Cécile Rault (Université Littoral Côte d'Opale), journée d'étude jeunes chercheurs *Passer à la postérité : contours et représentations des figures du passé*, Centre universitaire du Musée à Boulogne-sur-Mer, le 6 avril 2022.
- En collaboration avec Priscilla Mourgues (Université Bordeaux Montaigne), journées d'étude internationales *La Fabrique des récits médiévaux (XIII^e-XVI^e siècles)*, Université de Bordeaux le 12 mai 2021 et Centre universitaire du Musée à Boulogne-sur-Mer les 10 et 11 février 2022.
- En collaboration avec Virginie Picot et Cécile Rault (Université Littoral Côte d'Opale), journée d'étude jeunes chercheurs *Panser et repenser l'œuvre : le concept de restauration*, Centre universitaire du Musée à Boulogne-sur-Mer, le 7 avril 2021.

- En collaboration avec Mélanie Fruitier (Université Littoral Côte d'Opale), journées d'étude jeunes chercheurs *Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire*, Centre universitaire du Musée à Boulogne-sur-Mer, le 20 mars et le 4 décembre 2019.

Organisation de journée doctorale :

- En collaboration avec Julien Guerrero (Université Littoral Côte d'Opale), Dave Mobhe Bokoko (Université Littoral Côte d'Opale) et Sophie Szymkowiak (Université Littoral Côte d'Opale), journée doctorale du Pôle HTI *La relation entre le chercheur et son objet de recherche*, en visioconférence le 4 février 2021.

Participation à des projets scientifiques :

2021- : participation au projet international EMAF15-16. (Éditer le Moyen Âge Français des XV^e et XVI^e siècles) : projet qui vise à créer un répertoire des éditions princeps des imprimés de textes narratifs médiévaux.

Publications :

Direction d'ouvrages :

1. *Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire. Actes des Journées d'Étude Jeunes Chercheurs tenues à l'Université Littoral Côte d'Opale les 20 mars et 4 décembre 2019*, direction scientifique, Shaker Verlag, juillet 2021.
2. *Panser et repenser l'œuvre : le concept de restauration*, direction scientifique en collaboration avec V. Picot et C. Rault, *Fabula* [en ligne], numéro en préparation.
3. *La Fabrique des récits médiévaux*, direction scientifique en collaboration avec Pr. Mourgues, Honoré Champion (Bibliothèque du XV^e siècle), en préparation.

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :

1. « L'aventure dans *Apollonius de Tyr* (ms. Bruxelles, KBR, 9633) : une quête des autres vers une quête de soi », présentée lors la journée d'étude jeunes chercheurs *Perceptions de l'altérité 2* organisée à la M.R.S.H. à Dunkerque le 23 mars 2016 (à paraître dans *Les Cahiers du Littoral*).
2. « *En memoire et honneur pardurable* : les lieux de conflit dans l'*Histoire d'Apollonius de Tyr* », présentée lors du colloque *Les lieux de conflit et leur mémoire* organisé au Logis du Roy à Amiens les 10 et 11 décembre 2018 (à paraître aux éditions *Peter Lang*).
3. « Une vierge conduite au lupanar : la figure exemplaire de Tharsie dans l'*Histoire d'Apollonius de Tyr* », dans *Visages de femmes dans la littérature bourguignonne (XV^e-XVI^e siècles)*, dir. J. Devaux, M. Marchal et A. Velissariou, *Bien dire et bien apprendre*, n° 36, octobre 2021, p. 285-299.
4. « Michel Le Noir et *Guerin de Montglave* : le rôle des parenthèses dans les premiers imprimés », dans *La Fabrique des récits médiévaux*, dir. Gr. Baillet et Pr. Mourgues (en préparation aux éditions Honoré Champion, coll. Bibliothèque du XV^e siècle).

Comptes rendus d'ouvrages :

« 'A tant m'en vois'. *Figures du départ au Moyen Âge*, dir. N. Labère et L. Pierdominici, Fano, Aras Edizioni, 2020, 772 p. (Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali. Collana fondata da Luca Pierdominici, 4) », *Studi Medievali*, à paraître.

Communications lors de colloques ou JE non publiées :

1. « Pour un renouvellement des enjeux liés à l'Histoire : la représentation de la ville dans *Othovien* (ms. Chantilly, Musée Condé, 652), mise en prose de *Florent et Octavien* », présentée lors de la journée d'étude jeunes chercheurs *Imaginaires de la ville et urbanité* organisée à la M.R.S.H. à Dunkerque le 22 mars 2017.

2. « Imprimés anciens et tradition textuelle : éditer la mise en prose de *Guerin de Montglave* », présentée lors des journées d'étude internationales *Philologie sur mesure. Approches de la stratigraphie du texte et du document médiéval* organisées par le Réseau des Médiévistes belges de Langue française à l'Université de Liège les 13 et 14 novembre 2019.