

## Table des matières

Avant-propos .....	5
Symboles et abréviations .....	11
Glossaire .....	13
<b>Chapitre 1 • Présentation des symboles phonétiques .....</b>	<b>17</b>
1 Les différents niveaux de représentation .....	17
2 Les consonnes et les voyelles de l'anglais .....	19
3 Les symboles phonétiques .....	22
Exercices .....	25
<b>Chapitre 2 • Correspondances graphie / phonie .....</b>	<b>27</b>
1 Correspondances graphie → phonie : les graphèmes consonantiques anglais .....	28
2 Correspondances graphie → phonie : les graphèmes vocaliques anglais .....	31
3 Correspondances phonie → graphie de l'anglais .....	34
Exercices .....	39
<b>Chapitre 3 • Correspondances graphie / phonie des consonnes .....</b>	<b>45</b>
1 Correspondances graphie → phonie : cas simples .....	45
2 Correspondances graphie → phonie : cas complexes .....	46
3 Conclusion : quelques paramètres déterminants .....	59
Exercices .....	61
<b>Chapitre 4 • Les voyelles monographes .....</b>	<b>69</b>
1 Contextes déterminants : valeurs et qualités .....	69
2 Correspondances graphie → phonie régulières .....	72
3 Correspondances graphie → phonie spécifiques .....	75

<b>4</b>	Correspondances graphie → phonie irrégulières / exceptionnelles .....	77
<b>5</b>	Transcrire les voyelles monographes en syllabe inaccentuée.....	80
	Exercices.....	85
<b>Chapitre 5 • Les voyelles digraphes.....</b>		93
<b>1</b>	Les correspondances phonétiques des voyelles digraphes .....	94
<b>2</b>	Compléments .....	100
	Exercices .....	103
<b>Chapitre 6 • Les consonnes muettes .....</b>		107
	Exercices .....	111
<b>Chapitre 7 • Le phonème /ŋ/ .....</b>		113
<b>1</b>	Les séquences <-Vng#> .....	113
<b>2</b>	Le contexte <n> + consonne vélaire.....	114
<b>3</b>	Les frontières morphologiques.....	115
<b>4</b>	Les séquences <-ngal#> et <-nger#> .....	116
	Exercices .....	117
<b>Chapitre 8 • Prononciations de -ed et de -(e)s .....</b>		119
	Exercices .....	123
<b>Chapitre 9 • La prononciation du &lt;s&gt; .....</b>		127
<b>1</b>	Les terminaisons.....	128
<b>2</b>	La préfixation.....	129
<b>3</b>	Les contextes de palatalisation.....	131
<b>4</b>	Structure segmentale et accentuation.....	133
<b>5</b>	Catégorie grammaticale.....	134
	Exercices .....	135

<b>Chapitre 10 • /θ/ et /ð/</b>	139
1 La prononciation de /θ/ et /ð/ .....	139
2 /θ/ et /ð/ dans les transcriptions phonétiques .....	141
Exercices .....	145
<b>Chapitre 11 • L'accentuation lexicale</b>	147
Exercices .....	155
<b>Chapitre 12 • La représentation numérique de l'accentuation et les frontières syllabiques</b>	159
1 La représentation numérique de l'accentuation .....	159
2 Les frontières syllabiques .....	165
Exercices .....	175
<b>Chapitre 13 • Les suffixes neutres et les terminaisons contraignantes</b>	179
1 Concepts morphologiques .....	179
2 Les suffixes neutres .....	181
3 Les terminaisons contraignantes .....	183
4 Compléments .....	189
5 Application .....	193
Exercices .....	195
<b>Chapitre 14 • /i/ - /ɪ/ et /ʊ/ - /u/</b>	199
1 Le statut de /i/ et /u/ .....	199
2 /ɪ/ et /ʊ/ .....	200
3 /ɔ/ et /u/ .....	206
Exercices .....	209

<b>Chapitre 15 • /aɪə/, /auə/, /eɪə/, /əʊə/ et /ɔɪə/</b>	213
1 Statut .....	213
2 Prononciation .....	214
3 Correspondances graphiques et exemples.....	215
Exercices .....	219
<b>Chapitre 16 • L'accent secondaire</b>	221
Exercices .....	229
<b>Chapitre 17 • L'accentuation des préfixés</b>	231
1 La distinction entre préfixe séparable et préfixe inséparable.....	232
2 Les préfixés dissyllabiques .....	233
3 Les préfixés trisyllabiques (et plus) .....	237
Exercices .....	239
<b>Chapitre 18 • Les consonnes syllabiques</b>	245
<b>Chapitre 19 • Les règles accentuelles des mots longs</b>	249
1 Agrégat consonantique préfinal = /-10/ .....	249
2 Règle des « mots italiens » = /-10/ .....	250
3 Règle Normale = /(-)100/ .....	251
4 L'accentuation des mots composés.....	251
Exercices .....	253
<b>Chapitre 20 • L'anglais britannique et l'anglais américain</b>	255
1 Les consonnes.....	256
2 Les voyelles.....	260
3 Le paramètre accentuel.....	264
Exercices .....	269
<b>Corrigé des exercices</b>	275