

TABLE DES MATIÈRES

I	Rencontres avec les Fées : La <i>Belle Dame sans Merci</i>	1
II	Domnei et She : Dames du Temps jadis, de Rider Haggard à Pierre Benoit, sans oublier James Branch Cabell et d'autres.	25
III	Le retour d'Ayesha – complexification de l'archétype à travers les romans de Rider Haggard. .	69
IV	Épouser la Valkyrie – la femme chez William Morris dans <i>The House of the Wolfings</i> et <i>The Roots of the Mountains</i>	105
V	Éternel féminin et Temps mythologique : Gabriele D'Annunzio et E. R. Eddison.	151
VI	La patrie des nymphes mortes – héroïnes englouties par les flots, paradoxes temporels et mythes dans le cinéma hollywoodien 'fantastique'.	195
VII	« <i>Poupée de cire, poupée de son</i> ... » : la femme automate chez Villiers de l'Isle-Adam, Marc Chadourne et Lawrence Durrell.	215
VIII	D'Orient en Occident : La Rédemption par les Arts : <i>La Dame aux Camélias</i> et <i>Umrao Jan Ada</i> . . .	241
IX	Femme-patrie et Femme-ville : Pierre Loti et Claude Farrère	259
X	De l'Enchanteresse à la Parée – la Femme triomphante chez Salman Rushdie et Shamsur Rahman Faruqi.	287