

SOMMAIRE	V
AVANT-PROPOS	XVII
Jean-Marie Grassin	
Pour une poétique de la dissidence : entre pouvoir et anarchie	1
Michel Arouimi	
La leçon de Melville	23
Jacqueline Bel	
Harmut Lange, dissident malgré lui	37
Joachim von Below,	
Wolf von Niebelschütz – un écrivain baroque du XX ^e siècle	49
Bruno Béthouart	
Joseph Sauty, le syndicaliste qui a défié de Gaulle ..	65
Peter André Bloch	
Les lecteurs juifs de Nietzsche – une dissidence intellectuelle ? L'exemple de Caroline Kohn	81
Danielle Buschinger	
Richard Wagner, dissident en politique et en musique	87
Aurélien Demars	
La philosophie du filou et les dissidences de Chalamov	109
Berta Diaz Bran	
Quand une langue devient hors-la-loi : le cas du galicien en Espagne	123

Armelle Ebel	
L'avènement du dodécaphonisme et la dissonance qu'il engendre : une forme de dissidence ?	137
Xavier Escudero	
Contre le canon : la dissidence de la bohème littéraire espagnole	151
Maria Fortin	
<i>Cuéntame cómo pasó</i> et <i>no</i> : deux regards nuancés sur la dissidence politique	163
Anne-Marie Gresser	
Erika Mann : la « non-conforme »	179
Till R. Kuhnle	
Judas surhomme et le sacre du dissident. Considéra- tions à partir d'un roman de Pierre Drieu La Rochelle	195
Aline Le Berre	
La dissidence goethéenne dans <i>Stella</i>	213
Carmen Letz	
« Le couteau de cuisine Dada », l'arme de la dissi- dence chez Raoul Hausmann	227
Sylvianne Melin	
Neutralité suisse et dissidence : le réseau de rensei- gnement clandestin PAKBO durant la Deuxième Guerre mondiale	247
Benoît Santini	
Dissidence et contestation poétiques sous Pinochet : des armes contre la répression	261
Alfred Strasser	
« La RDA a enfin besoin de la démocratie rouge de Rosa » – les auteurs compositeurs-interprètes-criti- ques de la RDA. Le cas Wolf Biermann	281