



ENGAGEMENTS

Colloque international et pluridisciplinaire
UR 4030 HLLI

Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel

18-19-20
NOVEMBRE
2021



Jeudi 18 novembre

13h30 Ouverture et présentation du colloque par Mme Jacqueline BEL et M. Till R. KUHNLE, co-organisateurs du colloque

Président de séance : Joachim von Below

14h00-14h20 Till R. KUHNLE, *Université de Limoges* : Nous sommes tous embarqués : à propos de la naissance du concept d'engagement

14h30-14h50 Jacqueline BEL, *Université Littoral Côte d'Opale* : L'engagement social de Friedrich Dürrenmatt

15h00-15h20 Nathalie MARTINIÈRE, *Université de Limoges* : Le Texte comme figure de l'engagement : l'exemple de J. Conrad et de Heart of Darkness/Cœur des Ténèbres

Pause

16h00-16h20 Matthieu GUILLOT, *Université de Strasbourg* : Vanité ou sincérité de l'implication dans l'Histoire. Interprétation de (pseudo ?) messages engagés en musique

Organisation du colloque : Jacqueline Bel et Till R. Kuhnle

Comité scientifique :

- Prof. Jacqueline Bel (Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel, UR HLLI, ULCO)
- Prof. Joachim von Below (Laboratoire de Mathématiques Pures et Appliquées, LMPA, ULCO)
- Prof. Peter André Bloch (Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes, ILLE, UHA, Mulhouse)
- Prof. Xavier Escudero (Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel, UR HLLI, ULCO)
- Prof. Jean-Marie Grassin (Espaces Humains et Interactions culturelles, EHIC, Université de Limoges)
- Prof. Henning Krauß (Universität Augsburg)
- Prof. Till R. Kuhnle (Espaces Humains et Interactions culturelles, EHIC, Université de Limoges)

Ce colloque est organisé avec le soutien de :

L'Université Littoral Côte d'Opale,
L'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (UR 4030 HLLI),
L'Équipe Espaces Humains et Interactions culturelles (EHIC, EA 1087).

Vendredi 19 novembre

Président de séance : Jacqueline Bel

09h30-09h50 Danielle BUSCHINGER, *Université Picardie Jules Verne* : Les poètes du « discours chanté » du Moyen Âge allemand sont-ils des poètes engagés ?

10h00-10h20 Joachim von BELOW, *Université Littoral Côte d'Opale* : Daniel Chodowiecki – le grand maître de la petite illustration

Pause

11h00-11h20 Jean-Marie GRASSIN, *Université de Limoges* : Aliénation, Engagement, Transcendance

11h30-11h50 Alfred STRASSER, *Université de Lille* : Écrire pour les ouvriers – L'ouvrier comme écrivain dans le « Werkkreis Literatur der Arbeitswelt »

PAUSE DEJEUNER

Président de séance : Joachim von Below

14h30-14h50 Nathalie GIRAUDON, *Université de Limoges* : *Respiration artificielle* de Ricardo Piglia et *Le chemin de Saint-Jacques* d'Antonine Maillet ou la création d'un espace langagier entre écriture engagée et engagement de l'écrivain

15h00-15h20 Marie-Caroline LEROUX, *Université de Limoges* : Aux ar(t/m)es ! Une étude de Peintures de guerre (Ángel de la Calle, 2018)

15h30-15h50 Carmen LETZ, *Université de Limoges* : L'engagement comme principe pédagogique à l'école Schloss Salem

Pause

16h30-16h50 Marie-Christine DESMARET, *Université de Lille – IUT* : Rhétorique et engagement de Boualem Sansal : l'imaginaire littéraire et social

17h00-17h30 Xavier ESCUDERO, *Université Littoral Côte d'Opale* : Présentation de la collection *Le Bec de la Cigogne*

17h40-18h10 Andrea GRAFETSTÄTTER, *Université Littoral Côte d'Opale* : Avons-nous vraiment besoin d'un autre livre sur Walther von der Vogelweide, un auteur du Moyen Âge entre mécénat et engagements ?

18h20-18h50 Till R. KUHNLE, *Université de Limoges* : Présentation de la collection *Irrésignations* et de l'ouvrage *Créer devant l'Histoire*

Samedi 20 novembre

Président de séance : Till R. Kuhnle

09h00-09h20 Lydia BAUER, *Université Littoral Côte d'Opale* : Aminata Sow Fall et Werewere Liking : deux écrivaines engagées de l'Afrique de l'ouest

09h30-09h50 Aurélien DEMARS, *Université Jean Moulin Lyon 3 – Université Savoie Mont Blanc* : Détachement et désengagement selon Robert Musil

10h00-10h20 Xavier ESCUDERO, *Université Littoral Côte d'Opale* : *El Alpe d'Huez* (1994) de Javier Garcia Sanchez

Pause

11h00-11h20 Tiphaine LARROQUE et Valérie ETTER, *Université de Strasbourg* : L'art contemporain est-il engagé ?

11h30-11h50 Gilles LOSSEROY, *Université de Lorraine* : Le pédagogue et le marchand de tabac. Deux figures de l'anarchisme européen : Henri Roorda et Jacques Gross

12h00-12h20 Fabien SGARD, *Université Littoral Côte d'Opale* : L'engagement des Habsbourg pour la construction européenne

12h30 Clôture du colloque