

PROGRAMME

Femmes surnaturelles dans la Fantasy et les genres apparentés
Colloque international
3 et 4 juin à Boulogne-sur-Mer
en Visioconférence

Jeudi 3 juin

- 13h00 Ouverture du Symposium. Présentation de la thématique par Marc Rolland
- 13h45-14h15 Patricia Gillies (University of Essex): Zola's Cosmopoeia: Nana's Incarnation of Beauty and Death
- 14h15-14h30 Discussion
- 14h30-15h00 Véronique Liard (Université de Dijon) : Salomé dans le *Livre Rouge* de C.G. Jung. L'Anima, une femme surnaturelle ?
- 15h00 Discussion
- 15h15-15h45 David Haziza (Columbia University) : Eva Frank, messie, déesse, sorcière
- 15:45 Discussion
- 16h00-16h30 Marc Aramini (Walters State College): The Maternal Threat of the Goddess : Destructive Conception and Redemptive Death in Gene Wolfe's Fantasies
- 16h45 Discussion
- 17h00-17h30 Isabelle Fontaine (Université de Moncton, Nouveau-Brunswick) : Daenerys Targaryen et la thématization du fantomal

Vendredi 4 juin

- 9h00-9h30 Angélique Salaün (Université de Rouen) : Guerrières et magiciennes : les évolutions de la fantasy française contemporaine (2017-2020)
- 9h30 Discussion
- 9h45-10h15 Virginie Picot (ULCO) : Les figures féminines surnaturelles de Viviane et Morgane au XX^e siècle. Les œuvres de Jacques Boulenger, Tolkien et Michel Rio
- 10h15 Discussion
- 11h00-11h30 Joanna Pavlevski-Malingre (Université de Rennes 2) : Réhabilitation de la fée, réhabilitation de la femme : Mélusine mère de lignages féminins
- 11h30 Discussion

- Pause déjeuner

- 13h00-13h30 Justine Breton (Université de Reims) : Quand surnaturel rime avec sexuel : femmes et magie dans *The Witcher*
- 13h30 Discussion
- 13h45-14h15 À préciser
- 14h15 Discussion
- 14h30-15h00 Jean-Christophe Martin (Lycée Marcellin Berthelot CPGE) : Angélica de Alquézar ou le sang d'encre diabolique
- 15h00-15h30 Isabelle Casta (Université d'Artois) : Réenchantement sanglant ou fard féérique « ECCE ECHO » ou « Comment je l'ai rencontrée »
- 15h30 Discussion
- 15h45-16h15 Marc Rolland (ULCO) : « My Last Duchess » : portraits maléfiques et femmes fatales dans *Hauntings* de Vernon Lee
- 16h15 Discussion
- 17h00 Clôture et résumé : Justine Breton