



# VII<sup>e</sup> colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Colloque organisé par l'Université de Lille, l'Université du Littoral - Côte d'Opale, la faculté des Humanités, les laboratoires HALMA UMR 8164, IRHiS UMR 8529 et HLLI-CRHAEL UR 4030

---

## Programme

## Mardi 25 mai 2021

### 09h00 | Ouverture du colloque

**Christophe Mondou** (Vice-président Innovation pédagogique), **Philippe Sabot** (Vice-président Recherche SHS)

**Charles Mériaux** (directeur de l'IRHiS), **Sandrine Huber** (directrice d'HALMA)

**Gabriel Galvez-Béhar** (doyen de la Faculté des Humanités)

### 09h30 | Session 1 - Pratiques scripturaires : interroger la « révolution de l'écrit ».

Présidence : **Claire Soussen** (Université du Littoral-Côte d'Opale, HLLI)

**Pauline Triplet** : Du berceau au linceul. Moments de vie à l'hôpital Saint-Jean d'Hesdin d'après ses comptabilités (XIV<sup>e</sup> siècle)

**Anne-Frédérique Provou** : Admettre et mettre en mémoire : les facettes multiples d'un registre de délibérations (Saint-Omer, 1448-1472)

**Léo-Paul Tison** : De la pierre à la plume. Errances littéraires des diamants de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne

10h30 : discussion

### 11h15 | Session 2 - Pratiques de pouvoir.

Présidence : **Marie-Hélène Méresse** (Univ. Lille, IRHiS)

**Anaëlle Boulzennec Ringear** : Un rituel inversé : l'entrée désenchantée de la reine Marguerite d'Anjou à Coventry, mai 1471

**Margaux Gelon-Sorriaux** : Noblesse, parenté et pouvoir d'un petit lignage boulonnais : quelles sources, et comment les manier ?

**Gabrielle Dupas** : Juger le duel dans la Flandre du XVIII<sup>e</sup>. Une impossible répression

12h15 : discussion

### 14h00 | Session 3 - Art et matérialités.

Présidence : **Nicolas Asseray** (Univ. Lille, IRHiS)

**Laurène Nayaradou** : Les encadrements architecturés dans les livres de Jean Colombe : un témoignage des échanges entre artistes et mécènes au XV<sup>e</sup> siècle

**Victoria Martinez** : L'apparition du motif des Danseuses Borghèse dans les projets de décors intérieurs de Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)

**Delphine Valmalle** : La place de la manufacture Guéret frères dans la production de meubles de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

15h00 : discussion

### 15h45 | Session 4 - Archéologie et vie quotidienne.

Présidence : **Mathieu Vivas** (Univ. Lille, IRHiS)

**Jade Casteloot** : Stratégies alimentaires des hominidés face aux grands herbivores : l'exemple du site acheuléen de Cagny-l'Épinette

**Camille Mailly** : Emplacements et évolution du dépôt votif dans la charpente des navires d'hier à aujourd'hui

**Nicolas Relle** : Les Lillois face à l'autorité allemande : le cas des réquisitions en nature pendant la Première Guerre mondiale

16h45 : discussion

## Mercredi 26 mai 2021

### 09h30 | Session 5 - Circulations.

Présidence : **Sébastien Martin** (Université du Littoral-Côte d'Opale, HLLI)

**Justine VARLEZ** : Le projet de protectorat de l'Angleterre sur le Nord de la Russie au XVII<sup>e</sup> siècle

**Julien PLANSSON** : La vie d'un *lyépart* au temps de Philippe le Hardi de Bourgogne

**Darlène KUYU** : Exotisme et altérité comme ressorts de la domination coloniale : l'exemple de l'Exposition générale des Philippines à Madrid, 1887

10h30 : discussion

### 11h30 | Session 6 - Mises en récits, imaginaires.

Présidence : **Clara Kalogérakis** (Univ. Lille, IRHiS)

**Élise Lefebvre** : Les récits des voyages et pèlerinages de Jean de Tournai, 1488-1489

**Claire Dillocourt** : L'univers féminin dans les Pèlerinages de Guillaume de Digulleville (XIV<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècles)

**Loly Renier** : Machine à vapeur, corset et imaginaire historique déviant. Analyse du roman-photo *La France steampunk*

12h30 : discussion

### 14h30 | Session 7 - Historiographies.

Présidence : **Lucie Salamor** (Univ. Lille, HALMA)

**Romain Lenglet** : Ethnographie des pirates caucasiens dans la Géographie de Strabon

**Maxim Pecriaux** : Le pouvoir séleucide est-il féodal ? Étude comparée des définitions médiévales et des caractères féodaux du royaume des Séleucides

**Fabien Mignot** : Regarder et écrire le maniérisme anversois de Max J. Friedländer. Historiographie et théorisation

15h30 : discussion

### 16h00 | Conclusion générale

**Jean-Marc Guislin** (Université de Lille)

# VII<sup>e</sup> colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Colloque organisé par l'Université de Lille, l'Université du Littoral - Côte d'Opale, la faculté des Humanités, les laboratoires HALMA UMR 8164, IRHiS UMR 8529 et HLLI-CRHAEL UR 4030

Organisateurs :

Marie-Sophie Caruel, HALMA ; Bertrand Cosnet, IRHiS ; Caroline Husquin, HALMA ; Sylvain Lesage, IRHiS ; Sébastien Martin, HLLI ; Claire Soussen, HLLI ; Mathieu Vivas, IRHiS

**Mardi 25 mai 2021**  
9h-17h30

**Mercredi 26 mai 2021**  
9h30-16h30

sur Zoom, inscription préalable

Pour obtenir le lien :

marie-sophie.caruel@univ-lille.fr  
sylvain.lesage@univ-lille.fr

<https://colloque-master-hhaa.univ-lille.fr/>