

Florence MADELPUECH-TOUCHERON

MCF de Littérature espagnole du Siècle d'or
Université Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer

Membre du Conseil du Département des Langues et Langues appliquées

email : ftoucheron.ulco@icloud.com

Thèse : *L'écriture du temps dans les Eglogues et les Elégies de Garcilaso de la Vega*, mai 2006, Université Paris IV- Sorbonne.

Champs de recherche :

- temporalité à la Renaissance
- image et représentation XVI-XVII
- la figure de l'autre, représentations de l'altérité XVI-XVII
- représentation de l'artiste dans la peinture du XVI-XVII

Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :

- En collaboration avec Lise Demeyer (ULCO), Journée d'étude, « Représentations de la mer dans le monde hispanique : XVI^e - XVIII^e siècle », 16 mars 2018, Boulogne-sur-Mer.
- En collaboration avec Sarah Pech (Paris XIII), Colloque international *Intime et Intimité au Siècle d'Or (espaces, émotions, représentations)*, mars 2019, Paris.

Publications au 1^{er} janvier 2021 :

Ouvrages :

Temporalité à la Renaissance. L'écriture du temps dans les Eglogues et les Elégies de Garcilaso de la Vega, Publibook, Paris, 2012, 475 p.

Directions d'ouvrages :

- Lise Demeyer & et Florence Toucheron (coord.), « Représentations de la mer dans le monde hispanique (XVI^e-XVIII^e s.) », *L'Entre-deux*, 6 (2), décembre 2019.
- Sarah Pech-Pelletier & Florence Madelpuech-Toucheron (dir.), *Intime et Intimité au Siècle d'Or (espaces, émotions, représentations)*, e-Spagnia. 2020

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :

Florence Madelpuech-Toucheron, « El Expolio Echanges, transmissions et conscience de soi », dans E.Marigno (dir.), *Le Greco : être artiste et peindre dans l'Espagne post-tridentine*, Paris, Ellipses, 2020, p. 265-279.

Florence Madelpuech-Toucheron, « Les comédies cervantines et l'événement : l'écriture exemplaire et la représentation de l'inouï dans *la Gran Sultana* », dans Guiomar Hautcoeur-Pérez-Espejo & Anne Teulade (dir.), *Contingence et fictions de faits divers (XVIe-XVIIIe siècles)*, in *Études Épistémè*, 37, 2020.