

## LA VOIX DU NORD

### Bonjour

#### UN DESTIN BOULONNAIS

En dévorant le dernier ouvrage sur Auguste Mariette, un personnage de film nous vient à l'esprit : Indiana Jones ! Comment ne pas voir dans les traits du Boulonnais la figure romanesque du célèbre aventurier ? Car Mariette a aussi vécu des histoires extraordinaires. On pense à l'ouverture inquiétante de sarcophages inviolés depuis des millénaires, au débandelettage d'une momie

dans l'atmosphère mystérieuse d'une pièce obscure... Mariette, comme Indiana Jones, a dû aussi faire parfois usage de ses poings pour sauver sa peau ou récupérer des œuvres jugées trop belles pour rester en Égypte.

Tantôt brillant égyptologue, tantôt mauvais garçon, l'homme a eu l'existence qu'il rêvait. Sa vie mérite largement un film. Et pour incarner Mariette à l'écran, on ne voit personne d'autre qu'Harrison Ford ! **O. M.**

### Météo

Matin 1°C

Après-midi 7°C



Demain

Matin 4°C

Après-midi 6°C



## BOULOGNE-SUR-MER

# COMMENT L'INTRÉPIDE AUGUSTE MARIETTE A MARQUÉ L'HISTOIRE MONDIALE

PAGES 10-11



Photo Sébastien Jarry

### LE PORTEL

Un trafiquant de tabac condamné à régler une facture de plus de 750 000 €

PAGE 12

### BOULOGNE-SUR-MER

La rue Maryse-Bastié engorgée depuis la fermeture pour travaux du boulevard Jean-Jaurès

PAGE 13

### WIMEREUX

Le magasin Kandy devra être rasé pour que sorte de terre le nouveau supermarché Aldi

PAGE 15



# L'incroyable vie d'Auguste Mariette, un homme « en avance sur son temps »

On fêtera les 200 ans de sa naissance en février. Auguste Mariette est l'un des Boulonnais les plus célèbres au monde. Grâce au nouveau livre de l'égyptologue Jean-Louis Podvin, on découvre la personnalité d'un aventurier, d'un pionnier mais aussi d'un père et mari aimant.

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER MERLIN  
boulogne@lavoixdunord.fr

## BOULOGNE-SUR-MER.

– Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de consacrer un livre à Auguste Mariette ?

Jean-Louis Podvin : « Je suis égyptologue de formation et Mariette est incontournable dans mon domaine. Il a retrouvé un grand nombre de monuments encore sous le sable au XIX<sup>e</sup>. C'est le digne successeur de Champollion. Il a appris par lui-même, c'est un aventurier et un fondateur. Mariette crée le service des antiquités du Caire, et le futur musée de la ville. Il saura protéger ce patrimoine inestimable, ce qui était très moderne en 1858. C'était un homme en avance sur son temps. »

– Mariette a toujours vécu à l'ombre de la réputation de Champollion, pourquoi ?

« C'est vrai aujourd'hui mais il faut savoir qu'en 1881, à sa mort, Mariette était entré dans les programmes scolaires. Les enfants apprenaient que les Français avaient certes découvert les hiéroglyphes grâce à Champollion mais avaient aussi connaissance de grands monuments égyptiens grâce à Mariette. Il est très connu au XIX<sup>e</sup> siècle, on le voit à travers de grandes commémorations à Boulogne, et ailleurs en France. Un grand bateau de croisière portera même son nom. »

– Il est en avance sur son temps mais il a commencé sa carrière en effectuant des fouilles sauvages en Égypte. Comment l'expliquer ?

« Mariette est un impulsif qui va découvrir progressivement la notion de patrimoine. Quand il arrive en Égypte, il est envoyé par la France pour acheter des manuscrits. Mais comme il n'y parvient pas, il décide de fouiller sans aucune expérience et sans autorisation. Il utilisera même l'explosif pour dégager des blocs. Il démailloterait aussi des momies. Il finira par évoluer et refuser tout cela à la fin de sa vie. C'est quelqu'un qui a su progresser. »

– Mariette est aussi un égyptologue de renom qui aura des difficultés financières toute sa vie...  
« Complètement. À la base, c'est

un autodidacte qui se forme seul à la bibliothèque de Boulogne. Il finit par entrer au Louvre pour prendre un tout petit poste où il sera très mal payé. Il rame ! Il cherchera de l'argent toute sa vie et ne mourra pas dans l'opulence. Il ne vivra jamais comme un pacha, même s'il reçut cette distinction très rare en 1879 ! »

– Dans votre livre, on découvre pour la première fois la vie privée de Mariette. Qui est cet homme, père d'une famille nombreuse ?

« Il est père de dix enfants même si six d'entre eux sont morts, à cause de la maladie, aussi bien à Boulogne qu'en Égypte. Il y perdra aussi son épouse Éléonore, du choléra. Sa santé n'est pas bonne non plus : il souffre du diabète et de problèmes ophtalmologiques. Sa demeure sur les bords du Nil, à Boulak, est la maison du bonheur. Les animaux de compagnie, des singes en particulier, y vivent en liberté. Il y accueille beaucoup de monde,

des têtes couronnées mais aussi des savants, des explorateurs. »

– Mariette restera-t-il fidèle à sa ville natale ?

« Oui, et toute sa vie. Il est né en 1821, rue de la Balance en vieille-ville. Il quittera Boulogne en 1850 pour Paris, avant de rejoindre l'Égypte. Mais une fois par

an, il passe plusieurs jours à Boulogne où il a besoin de se ressourcer, travailler au calme. Il va louer des logements un peu partout dans le Boulonnais, notamment à Pont-de-Briques. Il fera même venir deux vice-rois d'Égypte au port, où des milliers d'habitants se rassemblent pour les acclamer... » ■

« Auguste Mariette, des berges de la Liane aux rives du Nil », Jean-Louis Podvin, aux éditions L'Harmattan ; 265 pages ; 26,50 €.

« Il fera même venir deux vice-rois d'Égypte au port, où des milliers d'habitants se rassemblent pour les acclamer... »



Jean-Louis Podvin, professeur des universités et égyptologue, vient de publier un ouvrage sur Auguste Mariette. PHOTO SEBASTIEN JARRY





Le sarcophage de la momie de Boulogne a été un déclencheur. Le Boulonnais a voulu en déchiffrer les hiéroglyphes. PHOTO MARC DEMEURE



Au château-musée de Boulogne, on peut découvrir une partie des collections léguées par Mariette.



La statue de Mariette trône toujours fièrement devant le musée du Caire.

## Ce que l'on doit au plus Égyptien des Boulonnais

—Le scribe accroupi. C'est une pièce connue dans le monde entier et détenu au musée du Louvre. Le *Scribe accroupi* a été sorti des sables au tout début de la carrière de Mariette en 1856. Le Boulonnais décrit ainsi cette sculpture aux yeux si pénétrants: «*Les yeux sont enchâssés dans une enveloppe de bronze qui tient lieu de paupière. Au milieu des yeux, formés d'un morceau de quartz blanc opaque, est fixé un petit disque de cristal de roche, qui donne à la prunelle ainsi figurée une extraordinaire puissance de vie.*»

—La nécropole du Serapeum, à Memphis-Sakkara. Ce lieu d'inhumation des taureaux Apis, fondé en 1 500 avant J.-C., a été utilisé jusqu'à l'époque romaine. Certains taureaux étaient considérés comme l'incarnation du dieu Apis sur terre, et momifiés à leur mort. Ce lieu immense reste la plus grande découverte de Mariette.



Auguste Mariette, ici photographié par Nadar, est toujours resté fidèle à sa ville natale.

—Le musée de Boulak. En créant ce petit musée sur les terres d'Égypte, Auguste Mariette n'est rien de moins que le premier à sauvegarder et exposer des

œuvres de l'époque des pharaons. Il s'agit de la préfiguration du célèbre musée du Caire, qui abrite aujourd'hui la tombe de Toutânkhamon. ■ O. M.

### « L'AFFAIRE DES BIJOUX »

En 1867, la grande exposition universelle se déroule à Paris. Et évidemment, Auguste Mariette fait briller le pavillon égyptien par ses découvertes. C'est aussi l'occasion de sensibiliser le public au respect et à la sauvegarde du patrimoine. Mais les grands de ce monde ne sont visiblement pas prêts à l'entendre. L'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III qui règne alors, est subjuguée par les bijoux de la reine Aahhotep. Des merveilles en or mises au jour après un séjour de plusieurs milliers d'années sous le sable. La monarque demande alors au vice-

roi d'Égypte de tout simplement... les lui donner. Le chef d'État se défausse en déclarant, sans rire, que c'est à Mariette qu'il faut s'adresser. L'impératrice envoie alors la sœur de lait de son époux pour le lui demander. En échange de ces trésors, la France fait miroiter à Mariette argent, poste de directeur de l'Imprimerie nationale et surtout un siège de sénateur. Pas mal pour un père de famille nombreuse qui n'a jamais été riche ! Mais le Boulonnais, droit dans ses bottes, refuse catégoriquement. De quoi refroidir ses relations avec la couronne impériale. Heureusement, cela ne durera qu'un temps.

## Un grand colloque à Boulogne, en mai 2021

À l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Auguste Mariette, un grand colloque international se déroulera à Boulogne, du 20 au 22 mai 2021. Un événement scientifique organisé par l'Université du littoral et l'Université de Lille.

Pas moins de 30 professeurs, conservateurs (dont des représentants du Louvre) échangeront pendant trois jours sur le thème «*Mariette, deux siècles après*». On croise les doigts pour que ce colloque puisse se tenir physiquement, et pas via des écrans ! ■ O. M.

**vert de terre**  
producteurs locaux

**INVITEZ le terroir et le local À VOTRE TABLE !**

Découvrez nos offres gourmandes de l'apéritif au dessert

Idée cadeau gourmande !  
Carte cadeau !

**1 sac cabas OFFERT\***

**PLUS DE 40 FERMES EN VENTE DIRECTE RÉUNIES EN UN SEUL ENDROIT**

Vert de Terre - [www.vert-de-terre.com](http://www.vert-de-terre.com)  
09 53 32 49 48 - 175, route de Desvres - St Martin Boulogne

Mardi 22 déc. fermé - Mercredi 23 déc. 9h30/12h30-14h/18h30 - Jeudi 24 déc. 9h30/14h  
Samedi 26 9h30/17h - Mercredi 30 14h/18h30  
Jeudi 31 déc. 9h30/14h - Fermé le 1er, réouverture le mercredi 13 janvier