**Journée d’étude – L’Amérique latine au CAPES d’espagnol**

**« Frontières du roman (*Rayuela*), échanges entre Histoire et fiction (*La Llorona*) ».**

**Organisation : Benoît Santini, ULCO, UR 4030 HLLI**

**Lundi 11 janvier 2021**

***La Llorona***

**Modération : Paul-Henri Giraud**

**10h15-10h45 :** Jordi Macarro Fernández, Université de Lille : «"Estéticas costumbristas en La llorona: el retrato a través del [re(sobre)]encuadre" ».

**10h45-11h15 :** Carlos Conde Romero, Université de Lille : « Pertinencia de la noción de ‘realismo mágico’ en *La Llorona* ».

**11h15-11h45 :** Isabelle Pouzet, ULCO : « La présence fantomatique dans *La Llorona* de Jayro Bustamante ».

**Discussion**

**12h45-14h15 : pause déjeuner**

***Rayuela***

**Modération : Isabelle Pouzet**

**14h15-14h45 :** Kevin Perromat, UPJV : « Más allá de la Gran Locura, hacia la Gran Literatura: el camino de los *locos literarios* en *Rayuela* ».

**14h45-15h15 :** Benoît Coquil, UPJV : «"La noche del terrón de azúcar" : un micro-récit programmatique dans *Rayuela*».

**15h15-15h45 :** Camilo Bogoya, Université d’Artois : « *Rayuela* o el lenguaje desaforado ».

**15h45-16h15 :** Paul-Henri Giraud, Université de Lille : « Du *duende* au *swing*: le ravissement musical chez Julio Cortázar et Federico García Lorca ».

**16h15-16h45 :** Benoît Santini, ULCO : « Transmisiones e intercambios musicales: jazz, tango y canción francesa en *Rayuela* ».

**Discussion et clôture de la journée**