

Romain MAGRAS

MCF en littérature latino-américaine
Université Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer



email : romain.magras@univ-littoral.fr

Thèse : *Les figurations de l'héroïsme dans l'œuvre d'Abel Posse*, soutenue en mars 2011 à l'Université Paris VIII.

Champs de recherche :

- Littérature argentine contemporaine
- Roman historique latino-américain
- Histoire et fiction
- Héros national
- Figure d'auteur

Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :

- En collaboration avec J. Jotham et P. Kurjatto-Renard : journée d'études *Littérature et métissage linguistique*, HLLI, ULCO, Dunkerque, 4/12/2020.
- En collaboration avec L. Demeyer, I. Pouzet-Michel, B. Santini : colloque international *Instabilités et mutations : les jeux du "Je" dans la littérature latino-américaine des XX^e et XXI^e siècles*, HLLI, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 17-18 octobre 2019.
- En collaboration avec J. Jotham et P. Kurjatto-Renard : journée d'études *Autobiographes métisses*, HLLI, ULCO, Dunkerque, 15 mars 2019.
- En collaboration avec E. Roulet : table-ronde *Identités dans l'espace caribéen*, HLLI et GRAME, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 2 avril 2019.
- En collaboration avec S. Gondouin, E. Maupou, L. Quiroz : colloque international *Féminismes et ARTivisme dans les Amériques (XX^e et XXI^e siècles)*, ERIAC, Université de Rouen, 27 et 28 septembre 2017.
- En collaboration avec P. Brunet et A.-L. Tissut : journée d'études *Traduire l'Autre : ethnocentrisme et xénophilie*, ERIAC, Université de Rouen, 8 juin 2016.
- En collaboration avec C. Fouache, M. J. Hanaï, S. Gondouin, L. Quiroz : colloque international de l'Institut des Amériques et de l'ERAC *Les voix par lesquelles se*

construisent les Amériques : histoire, fictions, représentations, Institut des Amériques et ERIAC, Université de Rouen. 13-15 novembre 2014.

- Journée d'études *Autour d'Abel Posse : lectures et rencontre avec l'écrivain*, ALHIM, Université Paris 8, 13 juin 2003.

Publications au 1^{er} janvier 2020 :

- R. Magras, « Entramados de lo político en la obra de Claudia Piñeiro », EPURE, Université de Reims, 2020.
- R. Magras, « Représentations et rôle actantiel de la mer dans plusieurs romans *rioplatenses* de la découverte et de la conquête », *L'Entre-deux*, 6 (2) | décembre 2019 | URL : <https://www.lentre-deux.com/?b=86>
- R. Magras, « Les femmes du XIX^{ème} siècle argentin dans l'œuvre romanesque de María Rosa Lojo », Dante Barrientos-Tecun, Anne Reynes-Delobel (dir.), *Ecritures dans les Amériques au féminin*, Presses Universitaires de Provence, 2017, <https://books.openedition.org/pup/7679?lang=fr>
- R. Magras, « Abel Posse, poeta y editor de poesía ». Leonardo Funes (dir.), *Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Anexo digital, sección V, Buenos Aires : Miño y Dávila Editores, 01/2016, p. 279-293.
- R. Magras, « Prefacio a la reedición de la novela de Jorge Goyeneche *Semblantes de bestias* (2003), Buenos Aires : De los Cuatro Vientos Editorial, 2016.
- R. Magras, « Compte-rendu de l'essai de Marta Waldegaray, *Historia y brevedad narrativa. La escritura de Andrés Rivera*, Buenos Aires : Biblos, col. Teoría y Crítica, 2015, 310 pages. In *Questions de communication 28*, Université de Lorraine, 2015, p. 340-342.
- R. Magras, « L'œuvre romanesque d'Abel Posse : une fabrique de héros », Dominique Ranaivoson et Valentina Litvan (dir.), *Les héros culturels. Récits et représentations*, Editions Sepia, 2014, p. 109-130.
- R. Magras, « L'intellectuel face à la célébration du (bi)centenaire de la Nation argentine. Regards croisés sur les figures de Leopoldo Lugones et Abel Posse », *Regards sur deux siècles d'indépendance : significations du bicentenaire en Amérique Latine*, Cahiers ALHIM n°19, Université Paris VIII, p.205-220. Egalement publié dans le CD « 2010. Bicentenario de las independencias », IHEAL, Institut Français, 2011.
- R. Magras, « El Lope de Aguirre de Abel Posse : la intertextualidad y la construcción del héroe », *Revista Antípodas*, Brisbane University (Australia), n°19, 2008, p. 257-273.
- R. Magras, « L'hybridation identitaire de Cabeza de Vaca dans *El largo atardecer del caminante* d'Abel Posse », *Cahiers d'ALHIM*, Université Paris VIII, 2008, p. 25-36.

- R. Magras, « El Colón de Posse, ¿un héroe épico ? », *Revista Iberoamericana*, número especial « Héroes de papel : avatares de una construcción imaginaria en América Latina », n°213, Pittsburgh University Press, 2005, p. 1097-1107.
- R. Magras, « Dos mitos argentinos visitados por Posse : Evita y el Che », *Travaux et Documents* n°22, « D'une rive...l'autre. Approches traversières », Université Paris VIII, 2003, p. 133-150.
- R. Magras, « Encuentro con Abel Posse », *Travaux et Documents* n°22, « D'une rive...l'autre. Approches traversières », Université Paris VIII, 2003, p. 151-165.

Communications lors de colloques internationaux non publiées :

- R. Magras, « Modalidades de la construcción de una figura de autor : autoficción y paratextos en la obra de Abel Posse », colloque international *Instabilités et mutations : les jeux du "Je" dans la littérature latino-américaine des XX^e et XXI^e siècles*, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 17-18 octobre 2019.
- R. Magras, « Variations autour de la notion d'américanité dans l'œuvre romanesque d'Abel Posse », Colloque international de l'Institut des Amériques et de l'ERAC *Les voix par lesquelles se construisent les Amériques : histoire, fictions, représentations*, Université de Rouen, 13-15 novembre 2014.
- R. Magras, « Presentación del ensayo de Roberto Esposto (University of Queensland, Australia), *Abel Posse. Senderos de un caminante solitario*, Buenos Aires, Biblos, 05/2013, Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 16 juillet 2013.
<http://www.aal.edu.ar/?q=node/338>
https://www.youtube.com/watch?v=og_DrXBEeV4