

Li MA

MCF-HDR de Langue et Civilisation chinoises

Université du Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer
email : li.ma@univ-littoral.fr



Responsabilités

Responsable des enseignements de chinois

Responsable de la gestion et de la coordination de projets d'échange et de partenariat avec des universités chinoises

Coordinatrice des programmes de recherche avec l'Institute of the Forbidden City Studies, The Palace Museum, Beijing

Organisation de conférences dans le cadre des rencontres scientifiques de l'UR HLLI

Membre élue du conseil consultatif de l'UR HLLI (2014-2019).

Membre du Comité scientifique de la Revue *Guerres mondiales et conflits contemporains*.

Thèse : *Pouvoir absolu et philosophie politique dans la Chine impériale ; Étude de Zhu Yuanzhang*, soutenue en décembre 1999 à l'Université de Paris 7.

Habilitation à diriger des recherches : *État, pouvoir et légitimité. De la Chine impériale à la République populaire de Chine (14e-21e siècles)* avec un ouvrage inédit sur *La Chine et la Grande Guerre*, soutenue le 29 novembre 2018 à l'Université de Picardie Jules Verne.

Champs de recherche :

Le pouvoir absolu dans la Chine impériale (philosophie politique, légitimité et symboles du pouvoir absolu)

La Chine moderne et contemporaine et le monde occidental : échanges et conflits

Le développement économique et l'évolution de la société dans la Chine actuelle.

Organisation de colloques internationaux, journées d'études, forums internationaux de jeunes chercheurs

- 1) *Les travailleurs chinois dans la 1ère Guerre mondiale*, Boulogne-sur-Mer et Ypres, 25-30 mai 2010. Avec l'In Flanders Fields Museum.
- 2) *Visions and Perspectives: Global Studies in the 21st century*, Nanjing University, Nanjing, Chine, 27-29 mai 2011. Atelier « Modalities in internal and international Chinese migration movements ».
- 3) *4e Congrès du Réseau Asie et Pacifique*, Paris, 14-16 septembre, 2011. Atelier 25 « Modalités et temporalités des mouvements migratoires chinois internes et internationaux ».
- 4) *Vie et politique à la Cour des Ming*, la Cité interdite, Beijing, 23-24 août 2012. Avec l'Institute of the Forbidden City Studies, The Palace Museum, Beijing.
- 5) *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir impérial et monarchique en Orient et en Occident*, Boulogne-sur-Mer, 25-28 Septembre 2013. Avec l'Institute of the Forbidden City Studies, The Palace Museum, Beijing.
- 6) *International Conference on Ming Dynasty and Its Historical Era*, Langfang, 12-14 mai 2017. Avec la Langfang Teachers University.
- 7) *Histoire des échanges entre la Cité interdite et les cours européennes du XVe au XXe siècles*, la Cité interdite, Beijing, 25-28 mai 2018. Avec l'Institute of the Forbidden City Studies, The Palace Museum, Beijing.

- 8) *The International Symposium 2019 on China-France Culture Exchanges: The Silk Road and Exchanges between China and the West since Ancient Times*, Beijing, 24-25 octobre 2019. Avec la Beijing Foreign Studies University.
- 9) *Forum international 2018 des jeunes chercheurs*, Beijing, 4-7 juin 2018. Avec la Beijing Foreign Studies University.
- 10) *Forum international 2019 des jeunes chercheurs*, Boulogne-sur-Mer, 5-9 novembre 2019. Avec la Beijing Foreign Studies University (organisateurs: Li Ma, Jacqueline Bel, Yan Liang).

Publications principales

- Ouvrages

Pouvoir et philosophie chez Zhu Yuanzhang : despotisme et légitimité, Paris, Éditions You Feng, 2002, 292 p.
(Version chinoise actualisée parue en 2018 : *Zhu Yuanzhang de zhengquan ji tongzhizhexue : zhuanzhi yu hefaxiang* 朱元璋的政权及统治哲学：专制与合法性, Beijing, Jilin chubanjituan gufen youxian gongsi 吉林出版集团股份有限公司, 2018, 260 p. Traduction Mo Xuqiang 莫旭强, révision Xu Yi 胥弋).

La Chine et la Grande Guerre, Paris, CNRS Éditions, 2019, 360 p.
(Traduction chinoise à paraître en 2021 : *Zhongguo yu Yizhan* 中国与一战, Beijing, Social Sciences Academic Press 社会科学文献出版社. Traduction Xu Yi 胥弋).

- Direction d'ouvrage

Li Ma (dir.), *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale*, Paris, CNRS éditions, 2012, 560 p.

(Version chinoise augmentée parue en 2015 : *Yizhan huagong zai Faguo* 一战华工在法国, Beijing, Jilin chubanjituan gufen youxian gongsi 吉林出版集团股份有限公司, 502 p. Traduction Mo Xuqiang 莫旭强, révision Xu Yi 胥弋).

Li Ma (dir.), *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir en Orient et en Occident*, Paris, CNRS Éditions, à paraître fin 2020, 435 p.

- Articles (sélection)

« Zhu Yuanzhang and the Legalist 'art of ruling' », *Ming Qing Yanjiu*, 1999, p. 101-130.

« A comparison of the legitimacy of power between Confucianist and Legalist philosophies », *Asian Philosophy*, vol. 10, n° 1, 2000, p. 49-59.

« Legitimacy as a limit of absolute power: the case of Zhu Yuanzhang », *Journal of Asian History*, vol. 39, n° 1, 2005, p. 1-22.

« Mechanisms of obedience in the reign of Ming Taizu : norms and their reinforcement by state power », *Ming Qing Yanjiu*, 2005, p. 1-26.

« Développement et conflits environnementaux en Chine », *Perspectives chinoises*, n° 2, 2008, p. 100-108. En collaboration avec François G. Schmitt.

« La place de la religion dans l'éducation par le YMCA des travailleurs chinois de la Grande Guerre », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 235, 2009, p. 101-115.

« The education of Chinese labourers in France during the First World War and their awakening political consciousness as workers » (*Yizhanshiqi zhuFa huagong de jiaoyu yu gongren zhengzhizhixing de juexing* 一战时

期驻法华工的教育与工人政治意识的觉醒), *The Northern Forum* 北方论丛, n° 3, 2009, p. 111-116. En collaboration avec Hu Huafei 于华飞, Philippe Nivet.

« Multifractal analysis of the dollar-yuan and euro-yuan exchange rates before and after the reform of the peg », *Quantitative finance*, 11, Issue 4, 2011, p. 505-513. En collaboration avec François G. Schmitt, Thierry Angounou.

« La Chine et les travailleurs chinois dans la Première Guerre mondiale », *Monde Chinois-nouvelle Asie*, 2012/2013, n° 32, p. 93-106.

« Journal d'un travailleur chinois pendant la Grande Guerre », *Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire de Saint-Valery-sur-Somme*, n° 47, 2017, p. 55-61.

- Chapitres d'ouvrages (sélection)

« China and Vietnam: coping with the threat of peaceful evolution », dans C. Thayer and R. Amer édés., *Vietnamese Foreign Policy in Transition, Institute of Southeast Asian Studies*, Singapore, 1999, p. 44-67.

« La restauration de l'empire chinois au XIV^e siècle, modèle des institutions et règlements de l'État viêt moderne », dans B. Durand, P. Langlet, C. T. Nguyen édés., *Histoire de la codification juridique au Vietnam*, Faculté de Droit, Université de Montpellier 1, 2001, p. 59-71.

« La place des habits et des décorations dans l'ordre social et la hiérarchie sous Zhu Yuanzhang » (Lun Zhu Yuanzhang qijian fushi zai shehui zhixu ji dengji zhidu zhong de weizhi, 论朱元璋期间服饰在社会秩序及等级制度中的位置), dans *Histoire de la dynastie de la fin des Yuan et au début de la dynastie des Ming* (Yu Jinbao 余金保 éd.), Pékin, Édition du Quotidien du Peuple 人民日报出版, 2005, p. 419-426.

« Is Anger a Component of despotism? Discussion on Zhu Yuanzhang's Wrath », dans P. Santangelo and D. Guida édés., *Love, Hatred and Other Passions: Questions and Themes on Emotion in Chinese Civilization*, Leiden, Brill, 2006, p. 370-381.

« Réformes économiques et inégalités en Chine : évolution des inégalités selon les régions et entre urbains et ruraux », dans Yunnan Shi et Françoise Hay édés., *La Chine : forces et faiblesses d'une économie en expansion*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 117-138. En collaboration avec François G. Schmitt.

« Le despotisme de Ming Taizu et son système de contrôle » (Dui Ming Taizu shiqi de zhuanzhi jiqi jianshi zhidu de tantao 对明太祖时期的专制及其监视制度的探讨), dans *Ming Taizu and His Times*, édité par Chu Hung-lam, Hong Kong, The Chinese University of Hong Kong, 2006, p. 354-372.

« Révoltes et mandat du Ciel ; les insurrections paysannes et l'effondrement des Yuan à travers la théorie des mouvements sociaux » (Fanpan yu tianming, cong shehui yundong lilun shang zaixi Zhu Yuanzhang deng nongmin baodong yu yuanchao de miwang 反叛与天命, 从社会运动理论上再析朱元璋等农民暴动与元朝的灭亡), dans Tian Shu 田澍 et al. édés., *Histoire de la Dynastie des Ming (Mingshi lunwen ji 明史论文集)*, Tianjin, 2007, p. 69-79.

« Les travailleurs chinois de la Grande Guerre dans le Nord de la France » (Faguobeibu yizhan huagong 法国北部一战华工), dans Zhang Jianguo 张建国 et al. édés., *Les travailleurs chinois de la Première Guerre mondiale (Zhongguo laogong yu diyici shijie dazhan 中国劳工与第一次世界大战)*, Shandong, Presses Universitaires de Shandong 山东大学出版社, 2009, p. 56-75.

« Le Perpétuel Ming Taizu » (Yonghen de Ming Taizu 永恒的明太祖), dans Xia Yurun 夏玉润 éd., *L'Empereur fondateur des Ming et Fengyang* (Ming Taizu yu Fengyang 明太祖与凤阳), Hefei, Maison d'éditions de Huangshan (Huangshan shushe 黄山书社), 2011, p. 172-181.

« Rage and indignation at the end of the Yuan and the beginning of the Ming », dans Giusi Tamburello éd., *Concepts and Categories of Emotion in East Asia*, Roma, Carocci editore, 2012, p. 142-163.

« La Chine dans la Première Guerre mondiale », dans Li Ma éd., *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre*, Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 19-39.

« La 'mission Trupuil' et les travailleurs chinois en France », dans Li Ma éd., *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale*, Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 51-90.

« Documents hors-texte », dans Li Ma éd., *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale*, Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 521-546.

« Les Chinois d'outre-mer et la révolution chinoise au XXe siècle » (Haiwai huaren yu ershi shiji zhongguo geming 海外华人与 20 世纪中国革命), *Collaborations et intérêts communs – échanges et coopération entre la Chine et les Chinois d'outre-mer* (Hezuo yu gongying – huaqiaohuaren yu zhongguo de jiaoliu yu hudong 合作与共赢——华侨华人与中国的交流与互动), Wuhan, Hubei renmin chubanshe 湖北人民出版社, 2014, p. 387-404.

« Travailleurs chinois à l'arrière pendant la Grande Guerre », dans Sylvie Caucanas, Rémy Cazal et al. éd., *Travailler à l'arrière, 1914-1918*, édition: Aude Conseil général, 2014, p. 145-159.

« Pourquoi le pouvoir fait-il appel à des symboles pour sa représentation ? », dans Li Ma (dir.), *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir en Orient et en Occident*, Paris, CNRS Éditions, à paraître fin 2020, p. 12-19.

« La Cité interdite, symbole du pouvoir impérial et son identité culturelle », dans Li Ma (dir.), *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir en Orient et en Occident*, Paris, CNRS Éditions, à paraître fin 2020, p. 28-77.

« Le rôle des eunuques dans la construction de la Cité interdite Ming et ses conséquence », dans Li Ma (dir.), *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir en Orient et en Occident*, Paris, CNRS Éditions, à paraître fin 2020, p. 321-353. En collaboration avec Xuehua Wang.

« La maison des Shilu sous les Qing, lieu des études historiques sur la cour impériale », dans Li Ma (dir.), *Cité Interdite, Palais impériaux et cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir en Orient et en Occident*, Paris, CNRS Éditions, à paraître fin 2020, p. 389-420. En collaboration avec Guian Xie.