

Soutenance de thèse en histoire de Michel PARENTY

L'économie manoriale dans le Boulonnais à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècle
Directeur de thèse : Éric ROULET, Professeur des universités, ULCO, UR 4030 HLLI

8 décembre 2020 14h

Salle des actes, centre universitaire du Musée, Boulogne-sur-Mer

Jury :

Annie ANTOINE Professeur des universités, émérite, Université Rennes 2

Bruno BETHOUART Professeur des universités, émérite, ULCO

Michel FIGEAC, Professeur des universités, Université Bordeaux-Montaigne, rapporteur

Antoine FOLLAIN, Professeur des universités, Université de Strasbourg, rapporteur

Éric ROULET, Professeur des universités, ULCO

Mireille TOUZERY, Professeure des universités, université Paris-Est Créteil

Résumé de la thèse

Pour qui observe, avec attention la campagne au nord de la France, constate une différence flagrante entre le Boulonnais et les territoires historiques qui l'entourent. Cette altérité est aussi bien marquée par la géographie physique que par le patrimoine architectural, en particulier par la profusion de sites manoriaux.

Après avoir défini le manoir, objet de différentes acceptions, cette singularité est mise en évidence. Sont successivement abordés les aspects typologique, économique et de sociabilité dans le contexte d'un pays frontière où, jusqu'en 1558, l'Anglais bénéficie d'une tête de pont dans le Calaisis, où, jusqu'au milieu du XVII^e siècle, l'Espagnol est en Artois.

Les site et situation du manoir dans le paysage boulonnais sont précisés de même que sont décrits et justifiés les éléments de défense de ces ensembles bâtis.

Les ressources et revenus du manoir sont ensuite développés dans le cadre de la seigneurie dont il est le chef-lieu.

Enfin les hommes et les femmes sont campés aux prises avec la conjoncture, selon la formule souvent rencontrée, « de la guerre et des troubles » jusqu'à ce qu'ils retrouvent un peu de la « douceur de vivre » après les traités de paix de la seconde moitié du XVII^e siècle.

Dans chacune de ces trois grandes parties, apparaissent les évolutions liées au contexte local, en particulier entre la première modernité et le XVIII^e siècle.