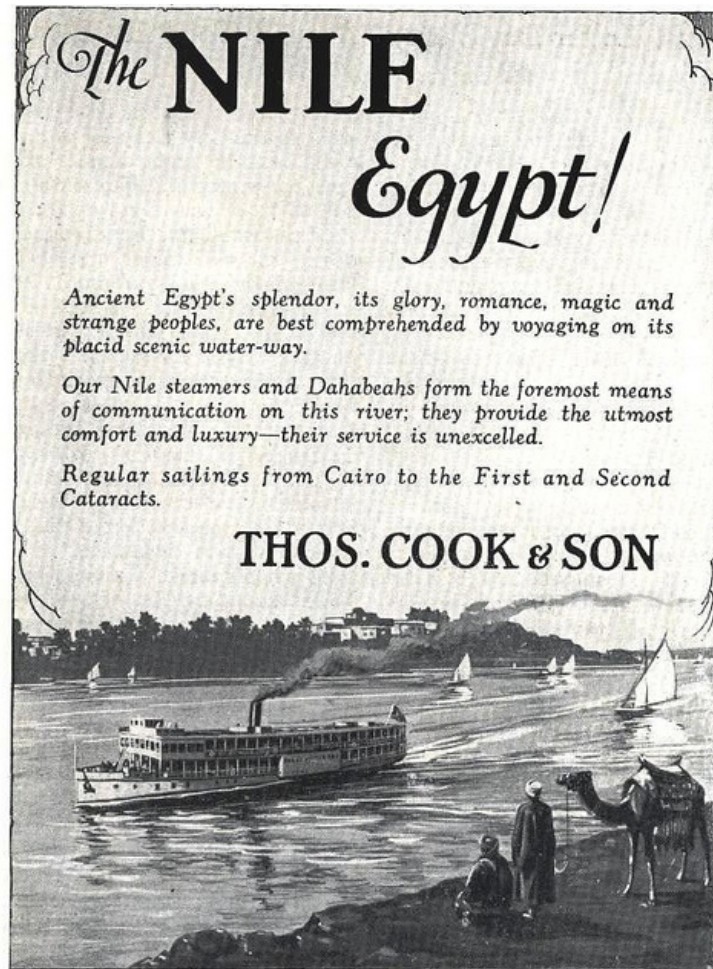


Colloque international et pluridisciplinaire
organisé par les Universités du Littoral Côte d'Opale (ULCO),
de Picardie Jules Verne (UPJV) et d'Artois dans le cadre du dispositif A2U

21-22 octobre 2020

Le voyage, de l'Antiquité à nos jours



Publicité de la société Thomas Cook pour ses voyages en Égypte

UR 4030 HLLI (ULCO)
UR 4027 CREHS (UA)
UR 4284 TRAME et UR 4289 CHSSC (UPJV)

Programme de la journée du 21 octobre 2020

9h30

Ouverture du colloque

par les directeurs des UR CHSSC, CREHS, HLLI et TRAME

10h Introduction : Claire Soussen (PR histoire médiévale, HLLI, ULCO)

10h15 Voyage envisagé, voyage réalisé

Nicole Abravanel (PRAG honoraire histoire juive, TRAME, UPJV)

Le poète et l'errant dans la littérature médiévale d'Orient, Al-Harizi

Alice Lamy (PRAG lettres classiques, TRAME, UPJV)

Mesurer l'ampleur du monde et la richesse de ses merveilles : le voyage des philosophes dans L'Image du monde selon Gossuin de Metz

Olivier Szerwiniack (MCF latin, TRAME, UPJV)

Les voyages dans l'Histoire ecclésiastique du peuple anglais de Bède le Vénérable

Benoît Santini (MCF-HDR littérature latino-américaine, HLLI, ULCO)

L'esthétique du voyage dans la poésie chilienne des XX^e et XXI^e siècles

14h

Le voyage comme découverte

Émilie Perrichon (PR didactique du FLE, HLLI, ULCO)

Voyage et apprentissage des langues dans le Pas-de-Calais

Éric Roulet (PR histoire moderne, HLLI, ULCO)

Le pittoresque maritime dans les récits de voyages vers les Antilles au XVII^e s.

Charles Giry-Deloison (PR histoire moderne, CREHS, Artois)

Le voyage en prétexte : le comte de Chesterfield et la formation de son fils sur le continent au XVIII^e siècle

Pause

Philippe Nivet (PR histoire contemporaine, CHSSC, UPJV)

Voyage sur les champs de bataille de la Somme après la Première Guerre mondiale

Clémentine Vidal-Naquet (MCF histoire contemporaine, CHSSC, INSPE Amiens)

Un voyage de noces au lendemain de la Grande Guerre

Pascale Rodts-Rougé (MCF lettres modernes, HLLI, ULCO)

Jean et Jacques partent en voyage. En route avec La Fontaine et Réda, de Paris en Limousin

Programme de la journée du 22 octobre 2020

9h00 **Le voyage sur l'eau**

Hélène Rougier (Docteur histoire ancienne, TRAME, UPJV)
Espaces et temporalités des voyages maritimes sous le Haut-Empire romain

Marc Suttor (PR histoire médiévale, CREHS, Artois)
Le voyage fluvial : motivations, modalités et dangers des déplacements sur la Meuse moyenne du Haut Moyen Âge à la fin du XVI^e siècle

Renaud Decauchy (Doctorant histoire contemporaine, HLLI, ULCO)
La nauthérapie : la croisière antituberculeuse

Pause

Jean Devaux (PR littérature médiévale, HLLI, ULCO)
Charles Quint découvre la terre d'Espagne : le récit de voyage de Laurent Vital

Agathe Leyssens (MCF histoire moderne, HLLI, INSPE Lille)
Les voyages au prisme des administrations locales à Dunkerque au XVIII^e siècle

Jean-Louis Podvin (PR histoire ancienne, HLLI, ULCO)
Le voyage en Égypte à travers l'histoire

14h **Métamorphoses du voyage**

Anne Gagey (PR histoire ancienne, CREHS, Artois)
Le voyage, révélateur de la métamorphose du temps dans l'Antiquité

Michaël Girardin (MCF histoire ancienne, HLLI, ULCO)
Impôt et petit tracas du voyage d'après les sources de la Judée antique

Christine Jehanno (MCF histoire médiévale, HLLI, ULCO)
De l'ordinaire des « voyages » au Moyen Âge

16h30 **Conclusion :**

Pascal Montaubin (MCF histoire médiévale, Trame, UPJV)

Le voyage, de l'Antiquité à nos jours

L'humanité est, par essence, en perpétuel mouvement. Amené dès la Préhistoire à se déplacer pour des raisons de survie, l'être humain s'est ensuite en grande partie sédentarisé tout en élaborant progressivement une véritable culture du voyage.

On entend par voyage tout déplacement motivé, avec ou sans retour – à l'exclusion des déplacements forcés – dont les hommes et les femmes qui l'effectuent attendent un profit, matériel ou culturel. À ce voyage réel, il convient d'associer le voyage imaginaire, qu'il se décline dans les arts ou la littérature. Les communications concernent le voyage de l'Antiquité à nos jours, dans tout espace géographique, sur terre, sur mer, dans les airs et dans l'espace, et intègrent une dimension historique.

Sans exclusive, les questionnements suivants sont abordés lors de ce colloque :

- Quelles sont les motivations du voyage ? Économiques, politiques, religieuses, culturelles, scientifiques, récréatives ? Quels bénéfices le voyageur en tire-t-il ?
- Quelles sont les modalités du voyage ? Comment est-il organisé ? Comment est-il financé ? Quels sont les moyens mis en œuvre ? Quelles infrastructures sont créées ? À quels difficultés, risques, dangers, et obstacles divers le voyageur est-il confronté ?
- Dans quelle mesure le voyage ouvre-t-il de nouveaux horizons ? En quoi modifie-t-il le regard porté sur l'autre et joue-t-il sur les stéréotypes ? Quelles sont les représentations du voyage ? Comment s'imagine-t-on le voyage avant de partir ? Comment représente-t-on le voyage que l'on a effectué ? Comment les auteurs et les artistes représentent-ils le voyage réel ou imaginaire ?

Comité scientifique : Jean Devaux (HLLI, ULCO), Charles Giry-Deloison (CREHS, UA), Pascal Montaubin (TRAME, UPJV), Philippe Nivet (CHSSC, UPJV), Jean-Louis Podvin (HLLI, ULCO), Claire Soussen (HLLI, ULCO).

Organisation : Jean-Louis Podvin et Claire Soussen

Lieu de la manifestation :
Centre universitaire du Musée
34 Grande Rue
62200 Boulogne-sur-Mer

Contact et inscription : Sophie Bracqbien
03 66 25 64 16

sophie.bracqbien@univ-littoral.fr