

Mélanie FRUITIER

Doctorante en Langues, Littératures et Civilisations
Université Littoral Côte d'Opale
UR 4030 HLLI
Pôle de recherche HTI
Bâtiment Clocheville
25 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer



Professeure certifiée de Lettres Modernes
Chargée de cours en licence de Lettres Modernes

Email : melanie.fruitier62@gmail.com

Thèse : *Le rire farcesque dans la comédie française de la Renaissance*, en cours depuis 2017, sous la direction de Jean Devaux (Université du Littoral Côte d'Opale) et Jean-Claude Ternaux (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse).

Champs de recherche :

- Comédies françaises de la seconde moitié du XVI^e siècle
- Farces françaises du Moyen Âge
- Rapports entre la farce française et la comédie française de la Renaissance
- Étude des types de personnages dans le théâtre comique
- Étude de l'évolution des dictons populaires en moyen français

Organisation de colloques ou journées d'études :

- En collaboration avec Grace Baillet (ULCO), *Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire*, Journées Jeunes Chercheurs, Boulogne-sur-Mer, 20 mars et 4 décembre 2019.
- En collaboration avec Rebecca Legrand (Université de Lille), *Sens interdits : le goût, le toucher et l'odorat dans la littérature française des XV^e et XVI^e siècles*, Boulogne-sur-Mer, 29 janvier 2021 (en préparation).

Communications lors de colloques ou JE non publiées :

- **2019** : « The laugh as a link for comedies between the Middle Age and the Renaissance » Forum international des doctorants, ULCO.
- **2018** : « Réflexion de l'ailleurs : découverte du reflet du monde et de l'image de soi. Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil* (1578) et André Thevet, *Les Singularitez de la France antarctique autrement nommée Amérique, & de plusieurs terres et*

isles découvertes de notre temps (1557), Colloque international et pluridisciplinaire *L'ailleurs*, ULCO, Boulogne-sur-Mer.

« L'amour courtois : les femmes au pouvoir ou le pouvoir des femmes ? », Université d'été *Il était une fois les femmes*, Association Les Littoerales, Dunkerque.

« Exploration of the other's psyche : the eye of the "matchmaker" », Colloque international BFSU University, (Beijing Foreign Studies University, Pékin).

« Immersion au cœur de la ville : l'urbanité comme prisme de la société dans les comédies françaises de la Renaissance », Journée Jeunes *Chercheurs Sous le regard du citoyen. Études de la cidadinité et de l'urbanité* (ULCO, Dunkerque).

- **2017** : « Paris ou le paradis des femmes » - L'espace urbain et la comédie renaissante », Journée Jeunes Chercheurs *Imaginaires de la ville et urbanité* (ULCO, Dunkerque).

- **2016** : « Exploration de la psyché d'autrui : l'œil de l'entremetteuse dans *Les Contens* d'Odet de Turnèbe », Journée Jeunes Chercheurs *Perceptions de l'altérité 2* (ULCO, Dunkerque).