

# AUTOUR DES *CENT* *NOUVELLES NOUVELLES*

## Sources et rayonnements, contextes et interprétations

Actes du colloque international organisé les 20 et 21 octobre 2011  
à l'Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque)

Textes édités par Jean Devaux et Alexandra Velissariou



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Alexandra VELISSARIOU	
Introduction . . . . .	9
Jean DUFOURNET	
Les <i>Cent Nouvelles nouvelles</i> , emblème de la génération de Louis XI . . . . .	15
Jelle KOOPMANS	
Espaces ludiques : le jeu de la sociabilité bourguignonne . . . . .	31
Jean DEVAUX	
<i>Qui est notable et véritable exemple : les Cent Nouvelles nouvelles</i> et le didactisme bourguignon . . . . .	41
Roger DUBUIS	
L'énigme de la nouvelle du Vœu du clerc . . . . .	53
Nelly LABÈRE	
« Trois (dernières) nouvelles ou "qu'est-ce qui s'est passé ?" » : les <i>Mille Plateaux</i> des <i>Cent Nouvelles nouvelles</i> . . . . .	67
Luca PIERDOMINICI	
La désincarnation du corps dans les <i>Cent Nouvelles nouvelles</i> . . . . .	83
Evelio MIÑANO MARTÍNEZ	
L'ironie dans les <i>Cent Nouvelles nouvelles</i> : la clef d'un univers de fiction . . . . .	103
Cristina AZUELA	
Paroles adultères, marchands et argent dans les <i>Cent Nouvelles</i> <i>nouvelles</i> . . . . .	119
Brîндуşa GRIGORIU	
La face et le derrière : <i>renardies</i> de la première nouvelle . . . . .	135

David LAGUARDIA

La représentation de la masculinité dans les *Cent Nouvelles nouvelles* 149

Tovi BIBRING

Farce et châtiment : lecture de la nouvelle 64 des *Cent Nouvelles nouvelles* . . . . . 165

Geoffrey ROGER

La mise en scène des *Cent Nouvelles nouvelles* : point de vue dialectologique sur le manuscrit Hunter 252 . . . . . 177

Alexandra VELISSARIOU

Le paratexte des *Cent Nouvelles nouvelles*, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle : titres, préfaces et introductions . . . . . 193

Hisara KONDO

Les *Cent Nouvelles nouvelles* bourguignonnes et Philippe de Vigneulles . . . . . 215

Madeleine JEAY

Lecture des *Cent Nouvelles nouvelles* par Bonaventure des Périers . . 227

Mathieu BERMANN

Les *Cent Nouvelles nouvelles* relues par La Fontaine : un intertexte licencieux . . . . . 241

Claude MASTRE

Il nous raconte des histoires ! . . . . . 253

Claude MASTRE

*La Complainte de Clayz Utenhoven* . . . . . 275

*Le Furet* . . . . . 285

*Le Doigt* . . . . . 291

*L'Enfant de la Neige* . . . . . 295

Danielle QUÉRUEL

Conclusion . . . . . 301

Index . . . . . 307

Table des matières . . . . . 317